

Sprawozdanie z działalności Raciborskiego Centrum Kultury za rok 2023

1. Prawidłowe dysponowanie i rozliczenie środków finansowych

Na początku roku 2023 modyfikowany był plan finansowy placówki i dostosowany do wysokości dotacji. Wydatkowano środki, które wynikały z zobowiązań podatkowych za miniony rok. Przez cały rok na bieżąco rozliczany był podatek VAT, ZAiKS i STOART. Regulowane były płatności za niezbędne przeglądy techniczne oraz za media, pragnę zaznaczyć, że wzrost opłat był zdecydowanie wyższy niż zakładaliśmy. Wydano środki na działalność statutową, czyli realizację wydarzeń oraz działalność ARA. Przychody osiągaliliśmy dzięki sprzedaży biletów, wynajmom sal, garaży i pomieszczeń kawiarni Etiuda/Miejski Zakątek. Największe wydatki na wydarzenia roku 2023 to Dni Miasta, na ten cel dotacja została podwyższona oraz OFF-ka Ogólnopolski Festiwal Teatralny – tu również została podwyższona dotacja. Jako dodatkowe zadania realizowaliśmy: „Koncerty umuzykalniające dla dzieci z raciborskich szkół”, „Zawody tańca breaking”, „Ogródek skalny z miejscem do relaksu i odpoczynku, ze stojakami na rowery”, „Festiwal Podróżniczy WIATRARI” (szczegółowo poniżej). Dotacja podmiotowa RCK została znacząco zwiększona w IV kwartale w związku z sygnalizowaną obawą o stan środków do końca roku 2023.

Wykonanie przychodów na koniec 2023 r. : 5.324.293,82 zł.

Dotacja podmiotowa otrzymana w 2023 r. z budżetu Gminy wynosiła **3.474.221,93 zł.**, w tym **25.000 zł.** na zadanie „Koncerty umuzykalniające dla dzieci z raciborskich szkół”, **7.200 zł.** na zadanie „Zawody tańca breaking”, **7.200 zł.** na zadanie „Taneczne zakończenie wakacji”, **14.704,93 zł.** na zadanie „Ogródek skalny z miejscem relaksu i odpoczynku ze stojakami na rowery”. Dotacja celowa z budżetu Gminy **40.000 zł.** na realizację zadania „Festiwal podróżniczy Wiatraki” oraz dotacja otrzymana z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego **30.800 zł.** przeznaczona na wydanie 2-numerów Almanachu Prowincjonalnego. Wpływy z usług tj. ze sprzedaży biletów wstępu na imprezy artystyczne i seanse kinowe, odpłatności za kursy tańca towarzyskiego, tańca w kręgu, jogę oraz opłaty za zajęcia w ramach amatorskiego ruchu artystycznego - **1.015.758,97 zł.** Pozostałe przychody, w tym wpływy z wynajmu

pomieszczeń, darowizny, sprzedaż gadżetów, odsetki bankowe, odsetki od należności, pokrycie amortyzacji (338.224,14 zł.) oraz korekta roczna VAT - **763.512,92 zł.**

Wykonanie kosztów na koniec 2023 r.: 5.244.282,21 zł.

Po stronie kosztów najwyższą kwotę stanowią wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń: wynagrodzenia osobowe - **1.670.486,40 zł.**, wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia), w tym stałe umowy z instruktorami - **530.916,14 zł.** oraz honoraria dla artystów - **93.136,46 zł.**, pochodne od wynagrodzeń - **367.631,16 zł.** Koszty utrzymania jednostki oraz zapewnienia ciągłości jej działania tj. zakup usług w tym zakup koncertów, imprez, ZAiKS, prowadzenie zajęć, obsługa nagłośnienia i oświetlenia, ochrona i dozоровanie mienia, wywóz nieczystości, obsługa prawna, usługi informatyczne, reklamowe, zdrowotne, remontowe - **1.280.418,65 zł.**, zakup energii, w tym energii cieplnej, elektrycznej, paliwa gazowego, wody - **506.538,57 zł.**, pozostałe koszty, w tym amortyzacja (339.804,72 zł.), podatek od nieruchomości, opłata za gospodarowanie odpadami, wieczyste użytkowanie gruntu, zakup materiałów do remontów bieżących, środków czystości, artykułów gospodarczych, wyposażenia, materiałów biurowych, podróży służbowych, usług telekomunikacyjnych, szkoleniowych, odpis na ZFŚS oraz koszty realizacji zadań dodatkowych (z wyłączeniem wynagrodzeń bezosobowych): „Festiwal podróżniczy Wiatraki”, „Zawody tańca breaking”, „Taneczne zakończenie wakacji”, „Ogródek skalny z miejscem relaksu i odpoczynku ze stojakami na rowery”, „Almanach prowincjonalny” - **795.154,83 zł.**

2. Terminowe i jakościowe wykonanie zadań rzeczowych związanych z realizacją zadań statutowych

Raciborskie Centrum Kultury w 2023 roku ponad zorganizowało 450 wydarzeń kulturalnych.

Pierwszym wydarzeniem w nowym roku kalendarzowym była wystawa zorganizowana w DK Strzecha pt. Madonny świata, przedstawiająca Maryję z 15 różnych sanktuariów na świecie. W tym samym tygodniu, w Galerii I piętra miało miejsce spotkanie z cyklu W PUNKT. Gościem wydarzenia był artysta malarz SŁAWEK GRUCA, o czym poniżej.

Jak co roku w styczniu odbył się KONCERT NOWOROCZNY PREZYDENTA I STAROSTY. Podczas koncertu wystąpiła Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Leoša Janačka z Ostrawy, tym razem pod dyrekcją słowackiego dyrygenta Maroša Potokára.

Orkiestra zachwyliła zaproszonych gości poziomem artystycznym wykonywanych utworów m.in. „Wełtawy” B. Smetany, „Koncertu skrzypcowego e-moll” z udziałem solisty – słowackiego skrzypka Dalibora Karvaya czy na finał suitą z „Dziadka do orzechów” P. Czajkowskiego. Koncert spotkał się z owacjami na stojąco raciborzan.

Pod koniec stycznia w DK Strzecha miała miejsce raciborska odsłona projektu NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE / DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE czyli koncert czeskich i polskich kolęd, które zaprezentują zespoły folklorystyczne z Opawy, wokalistki z RCK, w tym z Zespołu Wokalnego Perspektywa oraz Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymczy. Było to kolejne działanie w ramach czesko-polskiego projektu z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia, które realizowaliśmy z Středisko volného času Opava.

W styczniu odbyły się również spektakl „Przygoda z ogrodnikiem”, operetka i musical „Baśń dla dorosłych” oraz słynny musical „Skrzypek na dachu” wystawiany przez zespół Teatru z Czeskiego Cieszyna - Scena Polska. Z początkiem lutego gościliśmy ponownie spektakl „Goło i wesoło”, który wystawiany był w RCK po raz drugi, gdyż tak zachwylił raciborzan. Do łez rozbawiała sztuka „Lekko nie będzie” grana w połowie lutego.

Jak co roku chór młodzieżowy BEL CANTO prowadzony przez Marcelego Reszkę zachwylił i wzruszył raciborzan swoim koncertem kolęd i pastorałek w DK Strzecha. To już czwarty rok, jak organizujemy wspólnie z chórem to wydarzenie. Przed i po koncercie można było dorzucić swój grosik do WOŚP-owej puszki.

NIEZAPOMNIANY 31. FINAŁ WOŚP RACIBÓRZ obfitował w chyba największą liczbę działań jak do tej pory. Program był wypełniony od rana do późnych godzin wieczornych. Sztab raciborski mieszczący się w RCK dołożył starań, by nie zabrakło atrakcji tego dnia. **Uzbieraliśmy rekordową kwotę: 214 156,46 PLN!** Na tę kwotę złożyły się: 169 627,30 PLN zebrane z puszek wolontariuszy, których kwestowało w całym mieście i niektórych gminach powiatu 134 osób, kwota z puszek stacjonarnych, do których zbierały raciborskie firmy i instytucje: 40 podmiotów oraz kwota z licytacji ze sceny prowadzonych na żywo podczas Wielkiego Finału. 14 538 PLN to kwota, która zasiliła e-skarbonki, do których mogli zbierać zarówno wolontariusze, jak i posiadacze puszek stacjonarnych oraz 29.991,16 PLN z aukcji na Allegro, gdzie przypomnijmy było wystawionych ponad 120 przedmiotów.

Wydarzenia w ramach 31. Finału rozpoczęły się już przed południem, meczem olimpijskim w siatkówkę w Powiatowym Centrum Sportu w Raciborzu, a od południa

rozpoczęliśmy działania na raciborskim rynku. Na początek WOŚP-owa scena dziecięca: przedszkolaki i zumbiaki kids. W międzyczasie łączyliśmy się ze sztabem głównym i studiem warszawskim Kręcioła TV, by zaprezentować to, co Racibórz przygotował na 31. Finał. Jedną z gwiazd 31. Finału był szef kuchni: Remigiusz Rączka gotował tradycyjny żur śląski w kuchni polowej na 600 porcji! Wspierali go w tym dzielnie uczniowie raciborskiego gastronomika. W naszym miasteczku WOŚP-owym można było przypatrzeć się zwyczajom średniowiecznych wojów- czyli Drengom znad Górnej Odry, w strefie chill out'u uczniowie gastronomika wydawali gorącą kawę i herbatę oraz kołacz za wrzucony datek do puszek. Sporo raciborzan małych i dużych odwiedziło strefę rękodzielniczą. Tradycyjnie nie zawiedli nas strażacy z OSP. W tym roku była również z nami Fundacja DKMS czyli baza dawców szpiku. Dla raciborzan wystąpili: Dawid Krzyżowski freestyler footballowy, bboy'e i bgirl'ki z grupy dziecięcej KS Breaking Racibórz Mateusza Siepetowskiego, a w części koncertowej Coast Patrol. Muzyczną gwiazdą wieczoru był zespół Pogwizdani, który rozgrzał naszą raciborską publiczność licznie zebraną pod sceną. 31. Finał WOŚP zakończyło tradycyjne światło do nieba, tym razem również w formie tańca z ogniem, ale po raz pierwszy gościliśmy grupę fireshow Enigma z Zawiercia, która zachwyciła raciborzan swoim ogniowym show w stylu The Greatest Showman. W międzyczasie odbywały się licytacje ze sceny, podczas których zebrano łącznie ponad 5500 tysięcy. W Banku Spółdzielczym trwało liczenie puszek od wolontariuszy oraz puszek stacjonarnych. Od 18 lat Bank i jego pracownicy, a także ich dzieci wspierają każdy finał WOŚP Racibórz.

Akcja **ZIMA W MIEŚCIE** jak co roku miała atrakcyjny i różnorodny program. Odbyły się zajęcia taneczne zarówno z hip-hopu, jak i modernu z Marysią Krzemień i Mileną Kamińską, warsztaty teatralne, które również zakończyły się pokazem etiud na prawdziwej scenie. Miłośnicy sztuk plastycznych świetnie odnaleźli się na zajęciach z malarstwa oraz rzeźby. W świetlicy w Brzeziu codziennie można było się nauczyć czegoś nowego pod czujnym okiem Agnieszki Patalong: naturalne mydełko, szydełkowanie i kule kąpielowe. Wisienką na torcie przygotowanych przez RCK animacji feryjnych były warsztaty wyjazdowe z produkcji lodów rzemieślniczych. Uczestnicy pozyskali wiedzę nie tylko jak tworzyć lody z naturalnych składników (16 uczestników - 16 smaków), ale też jak pracować np. z ciekłym azotem. Szczegółowy opis warsztatów feryjnych dołączamy do sprawozdania.

Z początkiem lutego na jednej scenie wystąpiły wokalistki „Perspektywy” i obie orkiestry RCK pod batutą Henryka Krótkiego: Młodzieżowa i Smyczkowa Orkiestra Kameralna. Wybrzmiały słynne przeboje świąteczne w wykonaniu młodszej i starszej Perspektywy, a w drugiej części koncertu w repertuarze muzyki klasycznej i rozrywkowej, w tym muzyki filmowej obie orkiestry.

W połowie lutego, jak co roku mniej więcej o tej porze, prezentowaliśmy raciborskiej publiczności kolejne piękne przedstawienie baletowe. Tym razem było to „Jezioro łabędzie” w wykonaniu tancerzy Ukrainian Ballet z Charkowa. Pod koniec lutego wystawiana była na deskach RCK „Księżniczka Czardasza”.

Z okazji Walentynek zorganizowaliśmy niezwykle klimatyczny koncert na naszej scenie z nowego cyklu **SCENA KAMERALNIE**. Wystąpił MAX MULARCZYK w towarzystwie Adama Szramowskiego na gitarze. Gościnnie zaśpiewała Ada Górka. Podczas tego niezwykle klimatycznego koncertu, swoją premierę miał wprowadzony BILET+, dla rodziców chcących skorzystać z naszych wydarzeń, którzy mogą zostawić swoje pociechy pod opieką naszych animatorów.

Dla propagowania folkloru wśród najmłodszych, pod koniec lutego zorganizowaliśmy trzykrotnie **WARSZTATY TAŃCA LUDOWEGO DLA PRZEDSZKOLAKÓW**. Warsztaty prowadzili instruktorzy RCK: Alicja Ploch-Burda oraz choreograf ZPiT Strzecha Tomasz Dworak, a akompaniował na akordeonie Henryk Malon. Dzieci brały udział w warsztatach wokalnych, tanecznych oraz miały okazję odwiedzić magazyn strojów, gdzie przymierzali wianki i różne nakrycia głowy, a chętne dzieci mogły ubrać się w tradycyjny strój łowicki.

W ramach celebrowania **MIĘDZYNARODOWEGO DNIA POEZJI** w DK Strzecha miała miejsce prezentacja „Pana Amo” w towarzystwie żywej muzyki. Włodzimierz Galicki, znawca i miłośnik dobrej literatury, prezentował program poetycki na podstawie książki Marka Rapnickiego z 2020 roku pt. „Pan Amo prosi o głos”.

Tradycyjnie odbyła się XI edycja Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych – Tropem Wilczym. Na symbolicznym dystansie 1963 metrów niemal 90 biegaczy wystartowało spod bramy Zakładu Karnego, jednego z najcięższych w czasach stalinowskiego terroru. Trasa była zorganizowana na terenie Parku im. Miasta Roth i obejmowała trzy okrążenia. Pierwsi startujący przybiegli na metę przy Pomniku Żołnierzy Wyklętych po kilkunastu minutach. Wszyscy uczestnicy biegu zostali udekorowani pamiątkowymi medalami. Główny organizator Fundacja Wolność i Demokracja koordynuje zmagania już

w ponad 300 miastach Polski oraz w USA, Brazylii, Australii, Nowej Zelandii, Niemczech, Belgii, Austrii, Wielkiej Brytanii i na Litwie.

W marcu gościliśmy kabaret HRABI z nowym programem „Pociechy”. Dzień później gościliśmy legendę polskiej muzyki rozrywkowej CZERWONE GITARY, na który zjechali fani zespołu z całej Polski. Choć największa popularność zespołu przypadła na pierwsze 5 lat działalności, to do dzisiaj hity Czerwonych Gitar są słuchane i śpiewane przez wszystkie pokolenia. Całości wydarzenia dopełniły też odpowiednie światła. Dla najmłodszych mieliśmy Balonowe Show czyli Funny Balls Show. Dzień później Wielką Galę Operetkową Johan Strauss Show z udziałem fantastycznych śpiewaczek z Ukrainy. A w sobotę spektakl „Testosteron” grany dwa razy, z udziałem m.in. Leszka Lichoty. Wydarzenie przyciągnęło stację TVN, a dokładniej realizatorów programu „Uwaga weekend”, którzy nie tylko realizowali wywiady z aktorami grającymi w spektaklu, ale też wykonali wiele kadrów promujących Raciborskie Centrum Kultury zarówno zewnątrz jak i wewnątrz oraz nasz repertuar, w tym zbliżający się w kwietniu koncert The Animals.

W pierwszej połowie marca organizowaliśmy w DK Strzecha eliminacje powiatowe: Konkursu Recytatorskiego dla Szkół Podstawowych MAŁY OKR 2023 oraz XXV Rejonowy Konkurs Recytatorski „Słońce, słońce i życie”.

Z okazji **MIĘDZYNARODOWEGO DNIA TEATRU** zorganizowaliśmy Noc Teatru, podczas której widzowie mogli smakować wielu form sztuki scenicznej. Na początek miały miejsce eliminacje rejonowe 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, w których wzięło udział 17 młodych, odważnych i zdolnych recytatorów. Celebrowanie Nocy Teatru rozpoczęliśmy od monodramu Marty Pohrebny „Słodka”, który w piątkowy wieczór wypełnił wyjątkową przestrzeń zaplecza sceny DK Strzecha i wzbudził niemałe poruszenie publiczności. Huculska wieś. W niej mieszka Dariusia – niemowa. Dariusia, nazywana Słodką, czasem i głupią, nosi znamiona ludowej świętej. Jest naznaczona chorobami, koszmarnymi bólami głowy. Jednak główna bohaterka nie urodziła się niema, ale sama pod wpływem makabrycznych wydarzeń z przeszłości przestała mówić. Na finał Nocy Teatru prezentowaliśmy film BUKS w reż. Grażyny Tabor. Nietypowy projekt, zrealizowany na podstawie powieści "Utopiek" Leszka Libery. Opowieść teatralno-filmowa zanurzona w lokalnej historii Raciborza. W tytułowego „Utopka” świetnie wcielił się Łukasz Czogalik. Film miał swoją premierę podczas

Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego OFF-ka. Po seansie, Grażyna Tabor oraz odtwórca głównej roli Łukasz Czogalik rozmawiali z publicznością o realizacji.

Pierwszym wydarzeniem w drugim kwartale był KONCERT ZESPOŁU BARWINOK z ukraińskiej Winnicy. To już nie pierwsza wizyta tego zespołu ludowego w Raciborskim Centrum Kultury. Zespół dał dwa koncerty: do południa dla szkół oraz galowy wieczorem. Zebraną kwotę z obu koncertów przeznaczono na pomoc walczącej Ukrainie. Za każdym razem Barwinok zachwyca feerią barw, kolorów ukraińskiego folkloru, ale przede wszystkim ogromnym profesjonalizmem dzieci i młodzieży porównywalnym z występem zawodowych dorosłych zespołów ludowych np. „Śląsk”.

Dzień później mieliśmy prawdziwą inwazję brytyjskiego rocka na deskach RCK. Gościliśmy legendarną grupę **THE ANIMALS**, której koncert z pewnością zapisze się na karcie najbardziej wyjątkowych wydarzeń kulturalnych w Raciborzu. Wśród czterech muzyków był jeden z założycieli zespołu, a mianowicie 82-letni, grający na bębnach John Steel. Perkusista wystąpił w otoczeniu Barneya Boogie Williamsa (klawisze), Norm Helm (bas) oraz śpiewającego gitarzysty Danny Handleya. Koncert był podróżą sentymentalną, ponieważ ogromna większość audytorium pamiętała wykonywane utwory z czasów swojej młodości. I choć z „oryginalnych Animalsów” wystąpił tylko perkusista, każdy kolejno wykonywany przez zespół utwór utwierdzały słuchaczy w przeświadczeniu, iż na sali unosi się prawdziwy duch Animalsów. Wybrzmiały również niezapomniane evergreeny: „I Put A Spell On You” oraz „Please Don't Let Me Be Missunderstood” a na bis oczekiwany „House Of The Rising Sun”, który zamknął wzruszającą kłamrą całe wydarzenie. To był drugi z pięciu koncertów The Animals w Polsce: po Białymstoku, Mogielnicy i Jaworkach (podwójny koncert)!

W ten sam weekend mieliśmy jeszcze wydarzenie dla najmłodszych- „Cyrk Bambolino”, a w niedzielę koncert góralskiej grupy z Podhala „Baciary”. Natomiast w DK Strzecha w niedzielę miał miejsce wyjątkowy projekt: ROCK FOR UKRAINE, którego celem jest terapia przez muzykę. Do Raciborza przyjechał mieszkający w Warszawie Szkot, który napisał piosenkę która jest swojego rodzaju hymnem o wolności i sile. Warsztaty w formie pikniku i zabaw integracyjnych odbyły się w ogrodzie i budynku Strzechy. Tego dnia przypadała prawosławna Wielkanoc, więc była to świetna okazja, by wspólnie z ukraińskimi mieszkańcami Raciborza usiąść przy jednym stole. Każde dziecko otrzymało koszulkę z napisem Rock for Ukraine oraz zabawkę od sponsora akcji- firmy Mattel: lalkę Barbie lub samochodzik.

We wtorek 18 kwietnia w samo południe na Skwerze księdza prałata Stefana Pieczki uroczystie otworzono wystawę "My Polacy. O polskości Śląska" organizowaną przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych, Miasto Racibórz oraz Raciborskie Centrum Kultury. Następnie w DK „Strzecha” odbyła się promocja publikacji o tym samym tytule oraz spotkanie z jej autorami. W uroczystości udział wzięli prof. Franciszek Marek i prof. Mariusz Patelski z Uniwersytetu Opolskiego, prezes Paweł Zarzycki i Bolesław Bezeg z Fundacji TPE, zastępca prezydenta Raciborza Dawid Waclawczyk i dyrektor RCK Joanna Maksym-Benczew. W otwarciu uczestniczyli również harcerze z Raciborskiego Środowiska Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej, młodzież z Technikum nr 1 im. Księżnej Eufemii Raciborskiej oraz mieszkańcy naszego miasta. Podczas wystąpień wybrzmiały tematy dotyczące ponad 1000-letniej historii Polski świadczące o polskości Śląska, od Piastów po czasy nam najbliższe oraz o walorze edukacyjnym wystawy. Zgromadzeni mieli okazję również do obejrzenia filmu, który prezentował dzieje Śląska na przestrzeni wieków.

Kolejny kwietniowy weekend był równie bogaty w wydarzenia kulturalne jak minione. Piątkowe popołudnie rozpoczęliśmy prezentacją laureatów IX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Hiszpańskojęzycznej, podczas którego gościnnie wystąpili tancerka flamenco Agnieszka Malicka oraz gitarzysta Andrzej Otremba.

W sobotę miał miejsce spektakl „Ślub doskonały czyli że Cię nie opuszczę aż do śmierci” (podwójnie grany). Podczas tego wydarzenia ponownie dostępna była oferta „Bilet+”. Ty się bawisz i Twoje dziecko również” czyli propozycja dla rodziców chcących skorzystać z oferty kulturalnej RCK, którzy nie mają z kim zostawić swoich pociech, Nasi animatorzy zapewniają profesjonalną opiekę i kreatywną zabawę w tym czasie. W niedzielę natomiast odbył się koncert „Śląskie szlagiery”.

Z okazji **Międzynarodowego Dnia Tańca** przypadającego na dzień 29 kwietnia Raciborskie Centrum Kultury wraz z Zespołem Tanecznym SKAZA ponownie włączyło się w akcję „TańczMY” organizowaną przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. W samo południe zorganizowaliśmy taneczny flash mob na raciborskim rynku. Zespół Taneczny Skaza jak zwykle dał z siebie wszystko, swoim energetycznym tańcem tancerze przegonili nawet deszcz! Pozytywne wibracje udzieliły się raciborzanom zgromadzonym na rynku, którzy gromkimi brawami oklaskiwali występy naszych street dance-owców prowadzonych przez instruktorkę i choreografkę Marysię Krzemień. Na tę okazję tancerze przygotowali specjalne koszulki będące manifestacją ich zamiłowania do tańca.

Wśród namalowanych odręcznie haseł można było znaleźć takie, jak: „Taniec rządzi”, „Just dance”, „Tańcz i żyj” czy „Nie przeszkadzaj, tańcz!”. Akcja TańczMY to inicjatywa, która łączy pasjonatów tańca – zarówno zawodowców, jak i amatorów. W tym roku akcja objęła blisko 180 tanecznych wydarzeń w całej Polsce.

W maju zaprosiliśmy raciborzan na spektakl „I love you- a teraz się zmień!” z gwiazdorską obsadą: Katarzyną Żak, Elżbietą Romanowską, Rafałem Królikowskim i Robertem Rozmusem. Aktorom towarzyszyli znakomici muzycy.

Podczas kolejnego koncertu z cyklu **SCENA KAMERALNIE** wystąpiła Agnieszka Kawulok z towarzyszącym jej na fortepianie Jarosławem Hanikiem. „Scena kameralnie” to seria koncertów z publicznością na scenie, dającą przywilej bliskości z wykonawcą, kameralności wydarzenia. Takiego wydarzenia muzycznego nie powstydziliby się żaden renomowany klub jazzowy. Nienaganny dobór repertuaru połączony ze znakomitą współpracą obu osobowości na scenie dały znakomity efekt. Tematem przewodnim koncertu była piosenka filmowa. Wybrzmiały, między innymi, muzyczne ilustracje do filmów Miasto Aniołów „In The Arms Of The Angel”, Evita „Don't cry for me Argentina”, „Kołysanka Rosemary” czy „I will always love you” z filmu The Bodyguard. Recital składał się z utworów polskich (A.Osiecka, J.Przybora) oraz standardów jazzowych, takich jak „Over The Rainbow” czy „My Favourite Things”. W programie znalazło się także miejsce dla solowych popisów akompaniatora. Atmosferę dopełniła niecodzienna aranżacja sceny widowiskowej RCK, która na ten wieczór przybrała barwy kameralnego klubu.

Tradycyjnie w maju miał miejsce kolejny koncert Kasprowicza w RCK „Do lata”. Koncert przygotowali nauczyciele i uczniowie z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Raciborzu i Szkoły Podstawowej nr 4 w Raciborzu. Uczniowie obu szkół wystąpili ze słonecznym repertuarem, który nie tylko przywoływał upragnione lato, ale też posłużył jako tło zbiórki charytatywnej dla Hospicjum Im. Św. Józefa Zespół Opieki Paliatywnej w Raciborzu.

Dzień później, w sobotę 20 maja w Domu Kultury "Strzecha" w ramach II Dni Dulcissimiańskich odbyło się sympozjum naukowe "Dulcissima - marianka z Brzezia". Ponownie Raciborskie Centrum Kultury było współorganizatorem wydarzenia. Słuchacze mieli okazję dowiedzieć się o początkach i charyzmatkach Zgromadzenia Sióstr Maryi Niepokalanej oraz o zmianach, jakie zachodziły, gdy powstała niepodległa Polska, a także o klasztornej wędrownicy Heleny do świętości i historii Brzezia.

Z okazji Dnia Matki odbył się koncert "100 lat Walta Disney'a" w wykonaniu Zespołu Wokalnego Perspektywa. Wybrzmiały piosenki z bajek, filmów oraz seriali młodzieżowych produkcji Disneya. Wokalistki Perspektywy zaprezentowały się w zespółowo oraz występach solowych. Za przygotowanie do koncertu odpowiadała Joanna Skowryra która tym razem wystąpiła jako Elizabeth Swann oraz akompaniujący występującym Marek Kuder - na scenie jako Jack Sparrow. Gościnnie zagrali: Szymon Mystkowski (perkusja) oraz Wojciech Fulneczek (bas).

29 maja w Raciborskim Centrum Kultury odbył się **Konkurs Tańca w ramach XIII Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej**. Zespoły mogły zaprezentować się w następujących kategoriach tanecznych: street dance, show dance, art dance, taniec towarzyski, taniec ludowy. Zespół Taneczny SKAZA zdobył I miejsce w kategorii art dance, a nasza „Mała Strzecha” z ZPiT Strzecha pierwsze miejsce w kategorii taniec ludowy.

Pod koniec maja po raz kolejny, na scenie Domu Kultury "Strzecha" wybrzmiał tradycyjny koncert muzyki i tańca śląskiego TROJOK ŚLĄSKI w wykonaniu amatorskich zespołów artystycznych Ziemi Raciborskiej i okolic. Koncert prowadziła Agnieszka Kawulok. Na zakończenie wybrzmiało wspólne wykonanie utworu "Jest miasteczko" upamiętniające jego autora - Romana Masarczyka - pierwszego dyrygenta Okręgu Raciborskiego Związku Śląskich Kół Śpiewaczych po II wojnie światowej. Chóry uczestniczące w koncercie wspólnie wyśpiewały słowa piosenki: "Racibórz, Racibórz, miasteczko moich snów". Organizatorami Trojoka Śląskiego 2023 byli: Śląski Związek Chórów i Orkiestr Okręg Raciborski, Starostwo Powiatowe w Raciborzu oraz Raciborskie Centrum Kultury.

DNI RACIBORZA 2023

Tegoroczne Dni Raciborza rozpoczęły się od akcji „**Zakrecony Dzień Dziecka na Jordanie**”, na który RCK przygotowało specjalną fotobudkę, która jak zawsze cieszyła się dużą popularnością małych i dużych, ponadto zaproszeni cyrkowcy z Wrocławia zadbali o animacje dla dzieci i dorosłych. Można było spróbować swoich sił w chodzeniu na linie czyli slakeline: a także poduczyć się sztuki cyrkowej i zręcznościowej. Na muzyczny deser zaserwowaliśmy grupę „Mamy śpiewamy”, która wciągnęła do wspólnej muzycznej zabawy dzieci i ich rodziców. Na zakończenie szalonego Dnia na Jordanie wystąpił zespół „W sam raz” z programem „Szemrane piosenki” czyli piosenki z ulic Warszawy, Lwowa i Odessy.

Drugiego dnia, w piątek Raciborskie Centrum Kultury przygotowało **potancówkę na Placu Ofki**, tym razem z zespołem KURCBEND Henryka Krótkiego. Z zespołem wystąpiła Joanna Skowyra. Muzycy serwowali standardy swingowe, bluesowe i jazzowe oraz tzw. evergreeny, a także przeboje polskich wykonawców, wszystko w klimacie big bandowych orkiestr. Podobnie jak w latach ubiegłych parking na pl. Ofki przeistoczył się w salę taneczną z parkietem do tańca, pięknymi girlandami dodającymi klimatu całości i podświetleniem budynków wokół placu co stworzyło wyjątkową atmosferę, do tego stopnia, że bawiący się raciborzanie nawet po północy nie chcieli zejść z parkietu.

W sobotę przenieśliśmy się na Plażę Miejską, by tam stworzyć scenę klubową, na której jako pierwsi wystąpili: Ada Tril x Humes, którzy zaserwowali mieszankę muzyki elektronicznej z alternatywnym popem i brzmieniem lat osiemdziesiątych. Po nich na klubową scenę nad Odrą wkroczyła ikona polskiej muzyki elektronicznej a jednocześnie gwiazda tegorocznych Dni Raciborza NOVIKA wraz z Mr. Lexem. To połączenie wokalu Noviki i DJ-skich setów Mr. Lexa przy niesamowitej energii wokalistki rozruszało raciborzan, którzy chętnie tańczyli pod sceną. Kolejni wykonawcy to również przedstawiciele sceny klubowej: czesko-słowackie trio Andrea Fiorino, Petri Herzanen, Andres Poveda, które świetnie łączy brzmienia muzyki elektronicznej z saksofonem i perkusjonaliami. Na koniec wystąpił gospodarz klubowej odsłony Dni Raciborza- DJ Furrier. Festiwalowa atmosfera udzieliła się nie tylko fanom muzyki elektronicznej. Nad Odrą można było poczuć nie tylko fun, ale poczuć się jak na najlepszej letniej imprezie.

Niedziela odbywała się pod szyldem rockowego abordażu. Po południu zaprosiliśmy najmłodszych raciborzan na premierę spektaklu przygotowanego przez instruktorów RCK pt. PIRACKA PRZYGODA w ramach cyklu Aktywne Spotkania z Teatrem (piszemy o nim poniżej).

W wieczornej odsłonie Rockowego Abordażu na naszej plażowej scenie wystąpił na początek coverowy band Wojtka Orlińskiego. Następnie gwiazda wieczoru, czyli wzbudzający nieustanny uśmiech na twarzach słuchaczy **WOJTEK SZUMAŃSKI** wraz ze swoją muzyczną rodziną dał świetne show, ale też kawał dobrej muzyki. Na zakończenie Dni Raciborza miało miejsce rockowe tąpnięcie w wykonaniu Coast Patrol zespołu z nieodległych Rydułtów, który gościliśmy na ostatnim finale WOŚP.

We wtorek 6 czerwca, Raciborskie Centrum Kultury gościło młodzież z ukraińskiej Tyśmienicy - miasta partnerskiego Raciborza. Grupa złożona była z dzieci, w których

rodzinach są żołnierze walczący na froncie. Goście przyjechali do naszego miasta odpocząć od trudnej wojennej codzienności, która nadal dotyka całą Ukrainę. W trakcie pobytu w Raciborzu mieli dość napięty program atrakcji: warsztaty, zwiedzanie miasta, spływ kajakowy, wycieczki do Wisły czy Energylandii, ale jedno popołudnie spędzili w RCK na warsztatach u Agnieszki Patalong z tworzenia kolorowych toreb. Płócienne torby poddawane były najpierw farbowaniu metodą tie-dye, a następnie suszone suszarką lub prasowane żelazkiem. Po warsztatach było jeszcze trochę czasu, który przeznaczaliśmy na zwiedzanie budynku RCK-u. Młodzież i jej opiekunowie byli zachwyceni salą widowiskową, w której jak się dowiedzieli grał sam Franciszek Liszt, co było wielokrotnie podkreślane przez tłumaczkę. Chętnie robili sobie zdjęcia na scenie, również przy fortepianie na którym jeden z uczestników zagrał. Młodzież miała także okazję podejrzeć zajęcia hip-hopowe Marysi Krzemień z Zespołu Tanecznego SKAZA. Sama instruktorka dała również kilkuminutowy pokaz taneczny, który bardzo się wszystkim spodobał. Na koniec miłej i twórczej wizyty został jeszcze czas na oprowadzenie po wystawie „Przystanki” Wojtka Kukuczki i tradycyjnie - zrobienia sobie zdjęcia metodą fotografii ciągłej w RCK-owskim przystanku.

16 czerwca podsumowaliśmy rok artystyczny 2022/2023 Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy. Mała Strzecha, Strzecha Seniorzy oraz gościnnie Grupa MARE i Rudnickie Jabłonki wystąpiły na jednej scenie Domu Kultury „Strzecha” tworząc wspaniałe, różnorodne i barwne widowisko! „Mała Strzecha” oraz „Strzecha Seniorzy” prezentowały się w wiązance tańców śląskich, łowickich i cieszyńskich. Akompaniował im na akordeonie Henryk Malon. Wydarzenie uświetniła grupa MARE Marzeny Kurakiewicz z gościnnym udziałem „Rudnickich Jabłonek” czyli członkiń Koła Gospodyń Wiejskich z Rudnika. Panie zaprezentowały efekty zajęć „Tańce w kręgu”, które regularnie odbywają się w RCK oraz miały miejsce w formie warsztatów w Rudniku. Po występach uczestnicy wraz z ich rodzinami wzięli udział w pikniku w ogrodzie Strzechy, podczas którego był czas na luźne rozmowy przy grillu, a także na urodzinowe gratulacje dla jednej z tancerek grupy „Strzecha Seniorzy”- pani Basi. Piknik był również okazją do omówienia planów na przyszły rok artystyczny. W 2024 roku ZPiT Strzecha będzie obchodzić swoje 70-lecie.

Swoje koncertowe podsumowanie miała również grupa gitarowa Sławomira Tatery, który od tego roku szkolnego prowadzi lekcje gry na gitarze w DK „Strzecha”. Podczas koncertu zaprezentowali się raciborzanie, ale także uczniowie S. Tatery z Pilchowic

oraz Gorzyc. Repertuar był bardzo różnorodny: od utworów „Pieski małe dwa”, po słynne przeboje „Back to black” A. Winehouse, „Old love” E. Claptona czy „Black birds” The Beatles.

Na finał **Festiwalu Śląsk Kraina Wiele Kultur** na jednej scenie Raciborskiego Centrum Kultury wystąpiły dwa goszczące w Raciborzu zespoły ludowe: Tseruli z Gruzji oraz Galicka Wiesielka z Ukrainy. Do południa miał miejsce koncert dla uczniów raciborskich szkół, natomiast wieczorem odbył się koncert galowy. Pochodzący z miasta Grurjaani w Kachetii zespół Tseruli przepięknie zaprezentował narodowe tańce gruzińskie, w tym słynny górski taniec Khevsuruli, w którym tancerze wykonywali imponujące skoki. Tancerze przyjechali wraz z ich opiekunami autokarem i spędzili w podróży pięć dni. Natomiast Galicka Wiesielka to 20 osobowy dziecięco-młodzieżowy zespół folklorystyczny z Iwano-Frankiwska, który na scenie RCK zaprezentował się w wykonaniach wokalnych jak i tanecznych, prezentując tańce różnych regionów Ukrainy. Dzieci i młodzież z tego zespołu mają obecnie utrudnione możliwości prób, gdyż odbywają się one w małych pomieszczeniach i cały czas w atmosferze nasłuchiwania syren alarmowych. Koncertując w Polsce mogły choć na chwilę oderwać się od wojny, która toczy się w ich kraju.

Pod koniec czerwca Raciborskie Centrum Kultury po raz pierwszy w swojej działalności zorganizowało **NOC KULTURY, czyli RCK OD KULIS W 10 AKTACH**. Ideą było zaprezentowanie ciekawych działań artystycznych w przestrzeniach na co dzień niedostępnych i tajemniczych. Program zaplanowano dla odwiedzających w dwóch budynkach RCK : RDK i DK „Strzecha”. Przed rozpoczęciem akcji, pracownicy RCK przebrani w teatralne stroje – w większości ze spektaklu „Boginie słowiańskie”, przeszli przez raciborski rynek, by zaprosić mieszkańców na to wydarzenie. Zbiórka miała miejsce w bramie RCK RDK, gdzie na zebranych gości czekała wystawa fotograficzna z projektu „Boginie słowiańskie”, a także pięknie rozświetlone pomieszczenia głównego budynku i instalacje artystyczne. Zebranych przywitała dyrektor RCK J. Maksym-Benczew podkreślając, że jest to eksperyment, gdyż Noc Kultury organizujemy premierowo. Uczestnicy zostali podzieleni na dwie grupy. Podczas gdy pierwsza oczekiwała na zwiedzanie RDK, druga ruszyła poznawać przestrzeń DK Strzecha. Podróż po RDK-u rozpoczęto od prezentacji fasady budynku. W balkonach RDK-u zainstalowano rzeźby, a w arkadzie pojawił multimedialny obraz tancerki wykonującej ruchy i gesty taneczne. Wszystko po to, by przykuć uwagę przechodniów i zaprosić do udziału w akcji. Grupom

zwiedzającym towarzyszyli aktorzy teatru Tetraedr Marcin Franaszek i Łukasz Czogalik, którzy prowadzili wycieczki do kolejnych stacji, a w międzyczasie opowiadali ciekawostki z historii RCK. Kolejnym przystankiem były stare klimatyczne piwnice znajdujące się pod głównym budynkiem, w których Grażyna Tabor wraz z aktorami Tetraedru wprowadzili zebraną publiczność w Kantorowski teatr abstrakcji. Grażyna Tabor zaprezentowała monologi na tle pojawiających się fragmentów ze spektakli Tadeusza Kantora „Umarła klasa” i „Wielopole, Wielopole”. Następną stacją była scena sali widowiskowej, na którą goście weszli od kulis i przy spuszczonej kurtynie. To nietypowe znaleźć się na scenie „po drugiej stronie lustra”. Tam wysłuchali mini recitalu w premierowym wykonaniu 16-letniej Łucji Kamalli, która na co dzień tańczy w Zespole Tanecznym SKAZA, ale tej nocy pokazała się publiczności z wokalnejszej strony. Łucja pięknie wykonała trzy utwory, w tym jeden instrumentalny. Podczas występu kurtyna została podniesiona, a zgromadzeni goście mogli poczuć się jak artyści na scenie. Po występie, przechodząc przez balkony, uczestnicy Nocy Kultury trafili do Galerii I Piętra, gdzie kuratorzy wystawy: Anna Kokolus wicedyrektor RCK i Mateusz Wiecha specjalista ds. promocji RCK zapoznali ich z wystawą „Przystanki” Wojtka Kukuczki. Na koniec zaproszono uczestników do wspólnego zdjęcia w przystanku, który od czasu wernisażu stanowi dodatkowy element dekoracji Galerii RCK. Była to nie tylko forma pamiątkowego zdjęcia dla obu grup, ale także przykład eksperymentu z fotografią ciągłą. Podczas gdy jedna grupa zwiedzała budynek RCK RDK, druga oprowadzana była po Domu Kultury „Strzecha”. Opowiadano o historycznych początkach „Strzechy”, m.in. o tym, iż znajdował się tam komisariat plebiscytowy podczas Powstań Śląskich, spotykali się tam między innymi działacze spod znaku Rodła. Korytarzem technicznym grupy zostały poprowadzone do kabiny projekcyjnej, gdzie Andrzej Śliwicki opowiedział o starym kinie, m.in. o metodzie wyświetlania starych taśm filmowych. W projektorni była możliwość obejrzenia fragmentu filmu z poziomu kinooperatora. Następnie w sali kameralnej odbył się pokaz tańca w wykonaniu choreografki Zespołu Tanecznego SKAZA Marysi Krzemień wraz z tancerkami grupy hip-hopowej. W kolejnym akcie, tym razem na sali baletowej, grupa „Strzecha Seniorzy ZPiT” „Strzecha” zaprezentowała wiązanek tańców śląskich i zaprosiła uczestników do wspólnych tańców. Kolejną stacją Nocy Kultury była pracownia plastyczna, gdzie goście obejrzeliby wystawę prac Grupy Plastycznej „Pastele” prowadzonej przez Andrzeja Śliwickiego. W sąsiadującym saloniku artystycznym czyli tzw. „różanym pokoju” miało miejsce czytanie poezji L. Staffa przez pracownicę Strzechy Wiesławę Tokarską.

Natomiast w magazynie strojów, Sabina Nowak zaprezentowała tradycyjne damskie i męskie stroje raciborskie (dla panien i kawalerów oraz mężatek i żonatych). Następnie o obłóczynach opowiedziała Helena Heyduk. Dodatkowo 10-letnia Michasia Michalska zatańczyła słynny taniec z filmu „Wenesday”. Przemierzając korytarze Strzechy, uczestnicy wycieczki dotarli do sali widowiskowej, gdzie wysłuchali piosenki "Rebeka" w wyk. Anny Jegerskiej - Michalskiej. Na wielki finał Nocy Kultury wszystkie grupy spotkały się w dawnym Labiryncie, by wspólnie uczestniczyć w koncercie orkiestr Henryka Krótkiego: Kameralnej Smyczkowej i Młodzieżowej RCK. Wejście do Labiryntu zostało ozdobione zdjęciami z koncertów odbywających się niegdyś w dawnym Labiryncie, a wewnątrz fragmentami wierszy m.in. Herberta, Miłosza. Podczas koncertu wybrzmiały zarówno utwory klasyczne, jak i bardziej współczesne jak np. słynna Eleanor Rigby The Beatles. Przestrzeń przed Labiryntem została zaaranżowana światłem i ogniem. Wnęka przed pomieszczeniem, na co dzień nieużywana, wypełniła się światłem świec i stolikami zaaranżowanymi w kawiarnianym klimacie. Było to miejsce przygotowane do odpoczynku po intensywnym zwiedzaniu, skłaniające do podsumowania wrażeń i rozmów o sztuce. I tam też nastąpił ostatni punkt programu, czyli tańce w kręgu z grupą „Mare” Marzeny Kurakiewicz. Uczestniczki zajęć pt. tańce w kręgu, przebrane w białe stroje ale również uczestnicy Nocy Kultury chętnie dołączali się do korowodów zawiązujących się do melodii rumuńskich, bałkańskich, południowoamerykańskich czy palestyńskich.

Jak co roku latem Raciborskie Centrum Kultury stara się wychodzić swoimi wydarzeniami kulturalnymi w plener. Na rozpoczęcie lata organizowaliśmy **Potańcówkę latino z kubańskim muzykiem i DJ-em Osmarem Pegudą**. To była niesamowita noc, tańczyły całe Bulwary nawet mimo padającego deszczu. Jako pierwsi na parkiet ruszyli tancerze szkół tańca salsy, ale już chwilę później potańcówka tak się rozkręciła, że całe bulwary dostały rumieńców. Każdy tańczył co mu w duszy grało, a przystań miejska zapełniała się z każdą minutą.. Osmar Pegudo, poza DJ-skimi setami, które przeplatał grą na instrumentach perkusyjnych, zaserwował zebranym animację taneczną. W rytmach latino prowadził tańczących w rytm największych przebojów, co wyglądało jak tańcząca fala. Taka zabawa ośmieliła do tańca nawet tych bardziej wstydliwych. Przystań na Bulwarach na tą jedną noc zamieniła się w prawdziwy parkiet taneczny przystrojony girlandami i światłami i klimatycznymi stolikami, a przede wszystkim ludźmi z bardzo pozytywną energią. Można było poczuć się jak na wakacjach!

W kolejną niedzielę lipca tym razem w Parku im. Miasta Roth zagrała **Młodzieżowa Orkiestra Raciborskiego** Centrum Kultury pod batutą Henryka Krótkiego. Było to kolejne wydarzenie w ramach cyklu letnich koncertów plenerowych organizowanych przez RCK. Grupa młodych, zaangażowanych i pełnych pasji instrumentalistów z dyrygentem Henrykiem Krótkim na czele zaproponowała widowni evergreeny oraz muzykę w stylu big-bandów, charakterystyczną dla orkiestr dętych. Zabrzmiały takie utwory jak: „Over the Rainbow”, „Yesterday”, „Can't Help Falling in Love”, „Captain America March” czy muzyka z filmu „Piraci z Karaibów”.

Kolejnym letnim wydarzeniem muzycznym organizowanym w przestrzeni był koncert **Grzegorza Zimałki i Daniela Siedloka w Ogrodzie Kultury** RCK DK Strzecha. Perspektywa Okolicy najprościej i najszczerzej opowiedziała o radości, miłości i spełnieniu, o tęsknocie, bólu smutku i cierpieniu. Usłyszeliśmy teksty Oli Jokiel, Edwarda Stachury, Krzysztofa Cezarego Buszmana, Mirosława Czyżykiewicza i Grzegorza Zimałki. Dzięki odpowiedniej aranżacji na co dzień zwyczajny ogród „Strzechy” przeobraził się w salonik poezji śpiewanej.

Z początkiem sierpnia Teatr Ubogi z Nędzy gościł w DK Strzecha ze spektaklem **"Opowieści (przed)małżeńskie"** w reżyserii Dariusza Jezierskiego. Spektakl początkowo miał być grany w Ogrodzie Kultury, ale ze względu na deszcz przeniesiony został do środka. Brawurowo zagrany, złożony z dwóch jednoaktówek Antoniego Czechowa z właściwą sobie wnikliwością ukazywał w satyrycznym ujęciu dążenie do zamążpójścia za wszelką cenę, pomimo wszelkich różnic.

Ostatnim koncertowym wakacyjnym wydarzeniem plenerowym był koncert w Parku im. Miasta Roth zatytułowany **„Żyłem jak chciałem”**. Wystąpili panowie z The Gentlemen's Club, czyli Rafał Jarzombek (wokal) i Marek Kuder (piano) z towarzyszeniem dwóch wokalistek: Joanny Skowryry i Julii Mielnik. Tego wieczoru Park Roth wypełnił się bardzo licznie publicznością, aż zabrakło miejsc siedzących. Atmosfera udzieliła się nie tylko zgromadzonym przy muszli koncertowej, ale również spacerowiczom, którzy chętnie przysiadali na drugim brzegu. Koncert poprowadziła Joanna Skowryra, opowiadając każdorazowo historię kolejnej kompozycji. Zaśpiewała również w duecie z Rafałem Jarzombkiem m.in. słynne „Something Stupid Like I Love You” czy „Beauty and the Beast” czyli motyw przewodni z filmu „Piękna i Bestia”. Natomiast solo wykonała przepiękny utwór grupy Roxette „It Must Have Been Love”, wychodząc

do publiczności, co nie tylko brzmiało ale i wyglądało niezwykle efektownie. Jeden z utworów Rafał Jarzombek wykonał w duecie z Julią Mielnik śpiewając słynny przebój zespołu Aerosmith z filmu „Armagedon”. W związku z tym, iż tytuł koncertu brzmiał „Żyłem jak chciałem”, nie mogło zabraknąć słynnego „My Way” Franka Sinatry. Wybrzmiały również: „That’s Life” czy słynne „Strangers In The Night”. Za to z polskich przebojów można było usłyszeć m.in. słynne „Lubię wracać tam gdzie byłem” Zbigniewa Wodeckiego.

Na zakończenie lata wspólnie z Klubem Sportowym Breaking Racibórz zorganizowaliśmy bitwę taneczną na Bulwarach Nadodrzańskich **ROGUE STYLE 3- ALL STYLE BATTLES**. Tancerze zmagali się na macie w czterech kategoriach wiekowych. Na początku prezentowali się wszyscy w danej kategorii wiekowej, po czym sędziowie decydowali, kto przechodzi do drugiego etapu czyli bitew TOP 8. Publiczność losowała pary, w których tancerze mierzyli się na style. Zawodnicy stawali na rogach maty i każdy miał szansę na prezentację swoich najlepszych umiejętności. Decydował poziom tańca, ale też jego różnorodność. Niektórzy z zawodników zaczepiali się wzajemnie, co dodawało spektakularności całemu show. Wśród uczestników przeważali raciborscy tancerze KS Breaking Racibórz i Zespół Taneczny SKAZA, ale w bitwie udział wzięli też zawodnicy z innych miast, nawet z czeskiej Pragi. O dobry taneczny beat dbali DJ-e: DJ FIM oraz MRS-ONE. Można by pomyśleć, że królował hip-hop, ale były też nuty salsy, orientu oraz klasyki rogue style w ciekawych przeróbkach i aranżacjach. O tym kto przejdzie do kolejnej rundy decydowali jurorzy: Arkadiusz Karcz aka Aro (KS Breaking), Marysia Krzemień (SKAZA), Milena Kamińska (SKAZA). Wydarzenie prowadził: Mateusz Siepetowski aka Budzik (KS Breaking). Tego wieczoru sceneria bulwarów zmieniła się w pole tanecznej bitwy: na środku mata taneczna - szachownica, za nią wielkoformatowe taneczne graffiti i jury na kanapach, na podwyższeniu DJ-e, a dookoła publiczność, która nagradzała uczestników gromkimi brawami i wiwatami. Z chwilą nastania zmroku, świetnie zagrały też światła, które dodały całości odpowiedniego sznytu. Laureaci wszystkich kategorii otrzymali puchary, nagrody rzeczowe i finansowe oraz pamiątkowe dyplomy w layoucie Rogue Style 3.

Akcję LATO W MIEŚCIE Raciborskie Centrum Kultury rozpoczęło już pod koniec czerwca od warsztatów **hip-hopowych** z Marysią Krzemień, których finał miał miejsce na raciborskim rynku. Miłośnicy tańca mieli okazję spróbować **tańca współczesnego** podczas warsztatów z instruktorką SKAZY Mileną Kamińską. Dla starszej młodzieży

zaoferowaliśmy premierowo w tym roku **taniec na szpilkach** czyli high heels z Martyną Tucką. W Brzeziu miały miejsce sześciodniowe **warsztaty z ceramiki** prowadzone przez Agnieszkę Patalong podczas których uczestnicy wykonywali różne formy, które na koniec zostały wypalone w specjalnym piecu do ceramiki. Również Agnieszka Patalong prowadziła, ale tym razem „Strzesze” **warsztaty z gry na ukulele**. Po raz pierwszy warsztaty z **dzieła i rękodzieła** prowadziła Sabina Nowak, pracownik RCK, która w ciągu roku artystycznego kontynuowała zajęcia w „Strzesze”. Podczas warsztatów dzieci wykonywały Hobby Horsy czyli popularne konie na kiju. Tradycyjnie nie zabrakło dwudniowych zajęć z **rzeźby w glinie** prowadzonych przez Katarzynę Baron-Rogulę. W zaaranżowanej na potrzeby warsztatów z Maksym Rogulą **pracowni malarskiej** młodzi artyści poznawali podstawy tej sztuki. Nie mogło również zabraknąć **warsztatów teatralnych** z Izabelą Karwot, podczas których dzieci przez cztery dni tworzyły ilustracje, własną bajkę i lalki teatralne. Zwieńczeniem był występ przed licznie zgromadzonymi rodzicami. Nowością były trzydniowe **warsztaty fotograficzne** dla dzieci i młodzieży z Raciborza oraz Brzezia prowadzone przez fotografa i pracownika RCK Mateusza Wiechę. Premierowo w RCK zorganizowane były również **warsztaty z modelarstwa kartonowego**. O podstawach i ciekawostkach modelarskiego hobby uczestnikom opowiedział Andrzej Beracz ze Stowarzyszenia „Skrzydlaty Racibórz”. Tradycyjnie nie zabrakło **wycieczki** w ramach akcji LATO W MIEŚCIE. Tym razem było to Śląskie Planetarium w Chorzowie.

W całej akcji wzięło udział 250 raciborskich dzieci i młodzieży. Warsztaty są dofinansowane przez Miasto Racibórz. Szczegółowe relacje z akcji LATO i ZIMA W MIEŚCIE dołączone są do sprawozdania.

1 września na scenie RCK zawirowało od kolorów, egzotyki i różnorodności folkloru. Gościliśmy zespoły folklorystyczne z Meksyku, Egiptu, Chorwacji i Turcji. A to wszystko w ramach **Międzynarodowych Dni Folklorystycznych - "Śląskie bez granic"** organizowanych przez Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. S. Hadyny. Wydarzenie odbywa się rokrocznie pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Śląskiego Jakuba Chełstowskiego. Występy były nagradzane gromkimi brawami, szczególnie duży aplauz zebrał Meksyk i Turcja.

Wrzesień to tradycyjnie koncerty odbywające się w ramach **Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai**, które w tym roku wybrzmiały w raciborskich kościołach po raz 36! Koncert pt. „W kręgu rodziny Bachów”, który inaugurował DMOiK zgromadził

liczną publiczność w Kościele Farnym. Wystąpili muzycy specjalizujący się w grze na instrumentach dawnych: Magdalena Pilch (flet/traverso) i Marek Pilch (organy/klawesyn).

W kolejnym koncercie wystąpił wybitny organista: Karol Mossakowski - artysta znany zarówno ze swoich interpretacji, jak i umiejętności improwizatorskich. Na co dzień organista tytularny kościoła Saint-Sulpice w Paryżu i profesor improwizacji w Musikene w San Sebastián. Wirtuozerską grę na organach publiczność mogła podziwiać dzięki transmisji na żywo z chóru Kościoła Farnego na ekranie ustawionym przed ołtarzem.

XXXVI Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai zakończyły dwa przepiękne koncerty. 20 września w kościele WNMP w Raciborzu wystąpili Tianji Liu (baryton) oraz Ewa Bąk (organy). Tianji Liu należy do grona szczególnie uhonorowanych i docenianych chińskich artystów młodego pokolenia. Zaśpiewał niezwykle ekspresyjnie, czym podbił serca raciborzan. Natomiast tradycyjnie na zakończenie DMOiK, w kościele św. Jana Chrzciciela odbył się koncert uczniów i absolwentów klasy organów Elżbiety Włosek – Żurawieckiej i Stanisława Pielczyka z PSM I stopnia w Raciborzu i II stopnia w Rybniku.

Również we wrześniu RCK zaprosił raciborzan na koncert w ramach **Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnalezionej**, w tym roku odbywającego się po raz trzydziesty! To Festiwal z Tarnowa, organizowany głównie w Małopolsce, w którym Racibórz jest jedynym śląskim miastem na mapie Festiwalu. Misją organizatorów jest ocalenie od zapomnienia i przywrócenie do życia koncertowego zagubionych utworów kompozytorów polskich i obcych - od opracowania znalezionych rękopisów i starodruków aż po ich prezentację i promocję. Podczas niedzielnego koncertu w Kościele im. J. Chrzciciela na Ostrogu wystąpili: Michał Mogiła na oboju i Paweł Seligman na organach.

W drugiej połowie września Raciborskie Centrum Kultury organizowało **III Ogólnopolski Festiwal Teatralny w Raciborzu- OFFka** w dniach 18-24 września.

Od poniedziałku do wtorku odbywała się tzw. MAŁA OFF-ka. Podczas dwudniowych warsztatów teatralnych dzieci z raciborskich szkół tworzyły maski w konwencji teatru antycznego. Warsztaty prowadzili: w DK Strzecha Andrzej Śliwicki, Sabina Nowak, Katarzyna Baron-Rogula i Maksymilian Rogula, a w Brzeziu Agnieszka Patalong. Uczestniczyli w nich uczniowie z następujących szkół: SP 10, SP13, SP3 – ponad 140 dzieciaków. W środę w samo południe ulicami centrum Raciborza oraz Brzezia przeszły

parady – MASKARADY, która była podsumowaniem warsztatów. W paradzie udział wzięły dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Raciborzu, Szkoły Podstawowej nr 13 im. Stanisława Staszica w Raciborzu oraz Zespołu Szkół Specjalnych w Raciborzu, pracownicy RCK na czele z Grażyną Tabor.

Sceniczną część OFF-ki rozpoczęliśmy w czwartek od dopołudniowego przepięknego spektaklu dla dzieci DRZEWO ŻYCZEŃ w wykonaniu aktorów z Teatru im. Ch.Ch. Andersena z Lublina. „Doroślą OFF-kę” rozpoczęliśmy tego samego dnia od wyjątkowej projekcji filmu niemego z muzyką na żywo, a także inspirującego wykładu o ikonach teatru współczesnego. Najpierw, w ramach DKF Puls obejrzelśmy film z lat 20-tych CYGANKA AZA w reżyserii A. Twardyjewicza, oparty na motywach powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego „Chata za wsią”. Muzykę do filmu stworzyli i zagrali na żywo muzycy współpracujący z goszczącym osobiście na Festiwalu Waldemarem Rychłym. Było to niecodzienne doświadczenie, ponieważ zarówno film z napisami, jak i muzyka mogłyby z powodzeniem tworzyć osobne wydarzenia, ale razem dopełniły się idealnie i efektem synergii stworzyły coś niepowtarzalnego. Finałem czwartkowego dnia z OFF-ką był niezwykle inspirujący wykład Dariusza Skibińskiego: aktora, reżysera, scenarzysty założyciela teatru Cinema i A3, który można powiedzieć, że podczas tegorocznej OFF-ki był rezydentem festiwalu, gdyż prezentowanych było kilka jego teatralnych projektów. Podczas wykładu opowiadał o ikonach w teatrze światowym, ale też sięgał do ich powstania u starożytnych Greków czy Rzymian. Motyw przewodni był skonstruowany wokół konceptu, że ikony wyprzedzają swoją epokę. W jego wykładzie nie zabrakło wątków związanych z Tadeuszem Kantorem i inspiracjami jakie ten artysta znalazł na paryskich deskach teatralnych oraz Pinie Bausch, na początku nie zrozumianej w Wuppertalu, później ikonie tańca współczesnego. Po wykładzie był czas na dyskusje oraz kularowe rozmowy o sztuce z artystami, którzy zjechali na festiwal z różnych stron naszego kraju.

W piątek teatralną ucztę rozpoczęliśmy od spaceru po mieście, ale nie był to zwyczajny spacer. ulicami Raciborza przeszły: oczy, nos, ucho, ręka, które zatrzymywały się w kilku znaczących miejscach w mieście: rynek, pomnik Eichendorffa, plac ks. Pieczki, ul. Długa, Pl. Ofki, by bawić raciborzan swoją piosenką, tańcem i humorem. Paradę prowadził Dariusz Skibiński, rolę poszczególnych tytułowych ZMYŚLÓW odgrywali młodzi aktorzy z A3 Teatr z Hajnówki, w tym wolontariusze z takich krajów

jak: Francja, Hiszpania, Tunezja, przebywający w Polsce w ramach programu Korpus Solidarności.

Pierwszym spektaklem teatralnym na III OFF-ce był METAMORPHOSIS TRANSITUS, który jest efektem projektu polsko-norweskiego. Główne role zagrali w nim: Grażyna Tabor i Henning Farner z Norwegii. Muzykę na żywo wykonywał Jacek Hałas, a za reżyserię odpowiadał Dariusz Skibiński. Mimo, iż w spektaklu nie pada ani jedno słowo, to w przejmujący sposób podejmuje temat wspomnień, przemijania i śmierci. Spektakl był grany w specjalnie skonstruowanej scenografii w formie otwierającego się pudełka, z którego co jakiś czas wyłaniali się aktorzy, służył także jako przestrzeń do projekcji filmów, będących integralną częścią przedstawienia. Zaraz po OFF-ce spektakl był ponownie grany w Norwegii, a następnie w Goleniowie na północy Polski.

Po tym poruszającym spektaklu, publiczność OFF-ki w strugach deszczu przemieszczała się do „Strzechy” na kolejny punkt programu- równie przejmujący występ - monodram ORFEUSZ EURYDYKA, który powstał na podstawie powieści Cz. Miłosza po śmierci żony noblisty. W rolę Orfeusza wcielił się Janusz Stolarski, który stworzył na scenie niesamowicie mocny przekaz. Jego kunszt aktorski, arcysprawności ciała a przy tym ogromna wrażliwość dodatkowo wzmocniła przekaz spektaklu poruszającego tematykę śmierci, żałoby, tęsknoty, poszukiwaniu sensu życia czyli po prostu miłości.

Na zakończenie piątkowej uczty teatru przez duże „T” prezentowany był monodram w reż. Zbigniewa Szumskiego, w wykonaniu Dariusza Skibińskiego HEART BREAK HOTEL. Monodram ten nawiązywał do ikonicznej postaci Elvisa, który ujawnia się w osobie mieszkańca wschodniej Polski, goniącego za swoimi marzeniami i snami o potędze.

W sobotnie przedpołudnie na sali kameralnej odbywały się 2,5 godzinne bezpłatne WARSZTATY Z TAŃCÓW NIEISTNIEJĄCYCH z Jackiem Hałasem i jego rodzinnym zespołem, które przyciągnęły sporo chętnych. „Tańce nieistniejące” oparte są na tańcach korowodowych z Europy Środkowej i Wschodniej i odwołują się w swej istocie do czterech żywiołów. Tego rodzaju tańce stanowiły niegdyś podstawę integracji lokalnej społeczności i tą integrację można było poczuć podczas wieczornej potańcówki w dawne Tęczowej.

Po południu, w piwnicy pod budynkiem RCK na Chopina, miał miejsce spektakl POKÓJ MOJEGO DZIECIŃSTWA WG TADEUSZA KANTORA w reżyserii Grażyny Tabor. To dialog z dwoma dziełami Kantora „Wielopole, Wielopole” i „Umarła klasa” - gra z kliszami Kantorowskich i naszych wspomnień. Ze względu na małą przestrzeń pomieszczenia

spektakl był grany dwukrotnie. Poza Grażyną Tabor występowało w nim dwóch aktorów Tetraedru: Marcin Franaszek i Jakub Tabor.

Wieczorem na dużej scenie prezentowany był spektakl Teatru Fraktal: FRIDA LA VIDA! – poświęcony słynnej meksykańskiej artystce Fridzie Kahlo, o której mówi się, że była konkwistadorką szczęścia mimo ogromu cierpienia i chorób, które ją doświadczały.

Na zakończenie festiwalowej soboty przenieśliśmy się na POTAŃCÓWKĘ do dawnej TĘCZOWEJ, którą raciborzanie do dzisiaj wspominają z ogromnym sentymentem. Miejsce to na co dzień zamknięte, niedostępne, na czas Festiwalu ożyło kolorowymi światłami dzięki czemu nabrało dawnych rumieńców. W szaleństwo tanecznych korowodów zabrał nas Jacek Hałas i jego rodzinna orkiestra NOISEBAND. Potańcówka trwała do po pierwszej w nocy. Po zabawie orkiestrą muzyki tradycyjnej, rozpoczęło się jam session. Widać było, że raciborzanom brakuje tego typu wydarzeń.

III OFFkę zakończyliśmy się w niedzielę w dawnym Labiryncie koncertem dwójki wyjątkowych artystów z DOUA TREIMI. Katarzyna Klebba (skrzypce, altówka) i Paweł Paluch (fagot, piano, syntetyzatory) zabrali nas w niesamowitą podróż po niesamowitych dźwiękach. A gdy na koniec zagrali „Ta ostatnia niedziela” w swojej wyjątkowej aranżacji, popłynęły łzy wzruszenia i tym zakończyliśmy cały festiwal.

W trzecim kwartale, choć jeszcze sezon artystyczny roku 2023/2024 nie otworzył się oficjalnie, to mieliśmy już kilka wydarzeń agencyjnych, m.in. koncert Starego Dobrego Małżeństwa, stand up a także wiele wydarzeń i uroczystości było organizowanych w RCK: wręczanie stypendiów, święto policji, a także spotkania konsultacyjne z mieszkańcami. Realizowany był również koncert charytatywny stowarzyszenia VOLTAGE w ramach inicjatyw lokalnych.

Pod koniec września miał miejsce również koncert pt. Ave Maria w ramach **18. Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego**, podczas którego w Kościele Farnym wystąpili Tomasz Jedz (tenor) i Arkadiusz Popławski (organy). W programie koncertu pojawiły się pieśni wybitnych polskich kompozytorów: St. Moniuszki, M. Karłowicza czy I.J. Paderewskiego. Nie zabrakło również utworów organowych: J.S. Bacha i G.G. Gorczyckiego. Motywem przewodnim koncertu był utwór „Ave Maria”- jedna z najpiękniejszych pieśni, wykorzystująca fragment łacińskiego tekstu modlitwy Zdrowaś Maryjo, do której muzykę stworzyli: J.S.Bach/Ch.Gounod, F. Schubert i M. Lorenc. Koncert w wykonaniu Tomasza Jedza i Arkadiusza Popławskiego miał swoją premierę w Kościele Trójcy Przenajświętszej w Fulneku w listopadzie ubiegłego roku i został przyjęty przez czeską publiczność

owacjami na stojąco. Dlatego też artyści postanowili wykonać go ponownie w swoim rodzinnym mieście. Dzięki transmisji video mogliśmy nie tylko usłyszeć kunszt obu artystów, ale też obserwować go, zwłaszcza jeśli chodzi o grę na organach.

Nowy sezon artystyczny RCK 2023/2024 rozpoczęliśmy koncertem TYCH LAT NIE ODDA NIKT z udziałem Jacka Wójcickiego. Artyście towarzyszyli: Justyna Bacz - vocal Julita Kożuszek - vocal, Ireneusz Miczka - vocal oraz zespół muzyczny pod kierownictwem Mariusza Dubrawskiego. Raciborska publiczność usłyszała najpiękniejsze standardy i ponadczasowe przeboje z repertuaru Ireny Santor, Ireny Jarockiej, Anny Jantar, Violetty Villas, Piotra Szczepanika, Zbigniewa Wodeckiego i innych wybitnych artystów.

W dwa dni drugiego weekendu października odbyła się **XII GALA ZESPOŁU TANECZNEGO SKAZA**, coroczne święto zespołu, które jest prawdziwym tanecznym show. Prezentowały się formacje, grupy, duety i soliści. Galę prowadzili Anna Kokolus - zastępca dyrektora RCK i Mateusz Siepetowski z KS Breaking Racibórz. Zaprezentowane zostały video portrety trenerek SKAZY: Martyny Tuckiej, Marysi Krzemień, Mileny Kamińskiej i Karoliny Januszek realizowane w różnych miejscach naszego miasta. Ponadto ponad 2,5 godzinna gala kryła w sobie kilka niespodzianek: wspólne animacje taneczne z publicznością czy przerywnik muzyczny: na fortepianie zagrała oraz zaśpiewała Łucja Kamala, na co dzień tancerka reprezentacji hip-hopu. Jak co roku było to prawdziwe święto tańca i tancerzy. Efektu całości dodała specjalnie przygotowana aranżacja świetlna.

W kolejny weekend października gościliśmy MACIEJA MALEŃCZUKA z koncertem pt. „Klauzula sumienia”, a także WOJCIECHA CEJROWSKIEGO ze swoim stand-up’owym programem „Trudne dzieciństwo”, na którym zgromadził komplet publiczności.

W dniach 19- 22 października miał miejsce XIX Raciborski Festiwal Podróżniczy WIATRARI. Rozpoczęliśmy tradycyjnie w czwartek blokiem szkolnym i powędrowaliśmy od Wyspy Wielkanocnej po górach Szkocji. Na koniec zagrał temperamentny duet góralsko-romski Megitza&Mirga Pete. W piątkowym bloku szkolnym przemierzaliśmy USA na rowerze z braćmi Michałem i Marcinem Kutkowskimi, a na meksykańskie święto zmarłych zabrała nas Ola Synowiec, mowa była również o stereotypach związanych z Cyganami. W piątek tradycyjnie miał miejsce „Łądek Film Lokalnie” czyli prezentacja wybranych filmów z Łądka Zdroju. Na koniec dnia nie zabrakło wątku raciborskiego,

wyjatkowego bo nocnego wejście do wodociągów raciborskich. W sobotę ponownie wróciliśmy rowerem do USA, by potem udać się na wędrówki po górach Kaukazu w Gruzji, a również na samotne wyprawy po Iranie i Sri Lance. Festiwalowi jak co roku towarzyszyła wystawa fotografii- tym razem pt. Sierpowie Nadziei autorstwa Bartka Bodzka. Było też spotkanie z blogerką kulinarną Magdą Grzebyk. I ponownie nie mogło zabraknąć Raciborza na Festiwalu: zaprezentowali się Drengami znad Górnej Odry, a o Żydach w Raciborzu opowiedziała Magda Wawoczny. Wieczorną rowerową wycieczkę po przemysłowym Raciborzu poprowadziło Stowarzyszenie Odra 1945. Niedzielę rozpoczęliśmy od karnawału na Sardynii. Pozostając przy wysokich temperaturach za sprawą Magdaleny Wawoczny zatrzymaliśmy się w Izraelu, jednak tym nieodkrytym i tym nie-pielgrzymkowym. Razem z Bartoszem Malinowskim przemierzaliśmy Wielki Szlak Himalajski. Jak już Himalaje, to dlaczego nie Grenlandia? I dlaczego nie na rowerze? Jakub Rybicki podzielił się więc z publicznością swoją historią Greenland Ice Trip. Schłodzenie przydało się jednak przed planowanym podniesieniem temperatury niemalże do wrzątku za sprawą spotkania z gościem specjalnym Festiwalu Marcinem Kydryńskim, który w rozmowie z Kamilem Rubikiem opowiedział o rozpalonej słońcem, roztańczonej i owiniętej w liść cygara Kubie promując tym samym swoją ostatnią książkę "Milagro. Dziennik kubański".

W tym roku dzięki udziałowi w ministerialnym programie **TEATR POLSKA** mogliśmy zaprezentować raciborskiej publiczności cztery wyjątkowe spektakle. 23 października gościliśmy legendarny Teatr Ósmego Dnia z Poznania, znany na scenie teatru alternatywnego od 60 lat, ze spektaklem "Kafka [tekst urywa się...]". Było to poruszające przedstawienie, zainspirowane mniej znanymi tekstami Franza Kafki, odnoszącymi się do tematów ostatecznych. Zachwyciła nie tylko gra aktorska, ale też bezkompromisowe środki wyrazu, z których Teatr Ósmego Dnia słynie. Wraz aktorami przyjechała do Raciborza ciężarówka skomplikowanej scenografii scenicznej, której montaż trwał cały dzień. Przestrzenne metalowe konstrukcje przemontowywane w trakcie spektaklu, nadawały kolejne wymiary poruszonym tematom. Na uwagę zasługuje również projekcja multimedialna, która zawierała rysunki samego Kafki. Widać było niesamowite zespojenie scenografii z aktorami, a także ich doskonałe zgranie ze sobą na scenie. Wynika to również z tego, że zarówno za scenariusz, jak i reżyserię oraz wykonanie odpowiadają sami aktorzy. Po przedstawieniu we foyer RCK odbyło się spotkanie ze znawcą Franza Kafki i tłumaczem jego tekstów prof. Łukaszem Musiołem,

który jako konsultant literacki współpracuje z Teatrem Ósmego Dnia. Przedstawił on mniej znane fakty z życia Kafki, odkodował tytuł „tekst urywa się”, wyjaśnił czym jest „kafkometr” i podkreślił, że po Kafkę sięga się zawsze w trudnych momentach dziejowych - stąd pisarz ten przeżywa ponownie renesans swojej twórczości. Do rozmowy dołączył też jeden z aktorów - Tadeusz Janiszewski, związany z Teatrem Ósmego Dnia od ponad 50 lat, który opowiedział o historii i arkanach pracy Teatru.

Z okazji jubileuszu 70-LECIA ZESPOŁU ŚLĄSK im. Stanisława Hadyny w Raciborskim Centrum Kultury odbył się koncert specjalny jubileuszowy. Gościem specjalnym był Słowacki Państwowy Zespół Tańca Tradycyjnego SŁUK. Na jednej scenie wystąpiło prawie 160 artystów! Jako pierwsi wystąpili Słowacy, którzy zachwycili raciborską publicznością kunsztem tanecznym z ogromną dozą humoru. Na scenie wystąpili również muzycy słowaccy wraz z cymbalistą. Zespół „Śląsk” rozpoczął występem chóru przepięknym utworem „Gąska- gdybym to ja miała”. Następnie zaprezentowali tańce różnych regionów Polski m.in. śląskie, łowickie. Nowością w programie była bogata część tańców i śpiewów podhalańskich ze spektakularnym tańcem z ciupagami, przeskokami nad głowami itp. Dzięki współpracy z ZPiT Śląsk koncert był dostępny dla raciborskiej publiczności w promocyjnej cenie, czterokrotnie niższej.

W ostatni weekend października raciborzanie w sobotę mogli uśmieć się do łez na spektaklu „Recepta na szczęście”, a w niedzielę zobaczyć operetkę Johanna Straussa „Wiedeńska krew” z solistami i orkiestrą w orkiestrionie, wspaniałymi kostiumami i scenografią. W drugiej połowie miesiąca prezentowana była również gala operetkowa „Wielka sława to żart”.

W pierwszą sobotę listopada gościliśmy balet młodzieżowy z Warszawy prezentujący słynnego „Dziadka do orzechów” Piotra Czajkowskiego. Taniec baletowy wzbogacony został o inne techniki tańca tj. modern czy akrobatykę. Kolejny spektakl z ministerialnego programu TEATR POLSKA, który mogliśmy zaprezentować raciborskiej publiczności to spektakl „Last minute” Teatru Naumionego i Fundacji Szafa Gra. Porusza on temat górniczego życia, bierze pod lupę zarówno relacje łączące górnośląską społeczność, jak i historyczno-ekonomiczne przemiany modelu tutejszego życia.

Kolejny weekend listopada upłynął nam w atmosferze igrzysk rozrywkowej. W sobotę swoją 18-tkę świętował kabaret Paraniennormalni, a w niedzielę bawił wszystkich Igor Kwiatkowski swoim programem „Tylko śmiech nas ocali”.

W ramach MIEJSKICH OBCHODÓW DNIA NIEPODLEGŁOŚCI na raciborskim rynku, przy ognisku, wybrzmiały polskie piosenki patriotyczne. Jak co roku dla raciborzan zaśpiewały wokalistki i instruktorki RCK: Alicja Ploch-Burda i Joanna Skowyra. Towarzyszyli im Krzysztof Fulneczek i Krzysztof Koziarski. Wielu raciborzan wzięło udział w tym kameralnym i nastrojowym koncercie.

13 listopada w ramach XXI DNI PRAŁATA KS. S. PIECZKI Kapituła Medalu im. Ks. Prałata wręczyła medale „Unitas in veritate” („Jedność w prawdzie”) podczas uroczystej gali na Sali widowiskowej RCK RDK. Wśród osób, które otrzymały medal znalazła się dyrektor Raciborskiego Centrum Kultury Joanna Maksym-Benczew. Medal otrzymali również: siostra Elżbieta Cińcio SMI, małżeństwo Zuzanna i Mieczysław Heflingerowie oraz rektor ANS Paweł Strózik. Medal „Unitas in Veritate” jest wyrazem uznania za działalność na polu dobroczynnym i społecznym, a także za szczególne dokonania dla ziemi raciborskiej. Wydarzenie prowadziła dziennikarka Radia Katowice Danuta Skalska, znana m.in. z programu „Lwowska Fala”. W części muzycznej z poruszającym repertuarem wystąpił Grzegorz Podwójny, twórca muzyki i tekstów o historii Kresów.

W niedzielę 19 listopada swoją kolejną odsłonę miała **SCENA KAMERALNIE**. Tym razem w programie „Poeci polskiej piosenki” wystąpili Joanna Skowyra i Arkadiusz Popławski. Przedsmaku tego koncertu doświadczyła publiczność spotkania wokół 38. Numeru Almanachu Prowincjonalnego. Ideą cyklu „Scena Kameralnie” są klimatyczne koncerty z publicznością na scenie, dzięki czemu tworzy się niepowtarzalny klimat intymności scenicznej na linii: wykonawca- widz. Listopadowy koncert był muzycznym hołdem dla mistrzów słowa śpiewanego tj.: Agnieszki Osieckiej, Jonasza Kofty, Jeremiego Przybory oraz Wojciecha Młynarskiego. Ciepły, jazzowy głos Joanny Skowyry i oryginalne aranżacje wspomnianych utworów w wykonaniu Arkadiusza Popławskiego sprawiły, że było to piękne przeżycie muzyczne. W pamięć szczególnie zapadały wykonania takich utworów jak „jej portret”, „Herbatka” czy mniej znane „Melancholie”.

Ostatnim w tym roku spektaklem w ramach ministerialnego programu TEATR POLSKA był „Stymulator” w wykonaniu Białostockiego Teatru Lalek. Był to niezwykle ciekawy spektakl obrazujący doświadczenie prawdziwego życia w wirtualnym świecie

w formie gry i tego co takie doświadczenie może nam dać i co odebrać, kiedy gra przestaje być zabawą. „Symulator“ powstał na podstawie wywiadów z uczniami szkół średnich w dwóch czeskich miastach.

24 listopada w DK „Strzecha” miał miejsce niecodzienny koncert kanadyjskiego wokalisty i gitarzysty bluesowo-rockowego WOLFA MAILA, który wystąpił z polskimi muzykami: Łukaszem Gorczycą, grającym na basie i Tomaszem Dominikiem na perkusji. Wolf Maila to artysta cieszący się międzynarodową popularnością, mający na swoim koncie sześć albumów. Artysta wystąpił w ponad dwudziestu sześciu krajach. Racibórz był ostatnim wśród sześciu miast Polski na europejskiej trasie muzyka. Była to porządna dawka rocka, bluesa połączona z wręcz wirtuozerskim graniem na gitarze, muzyczna uczta dla fanów tego rodzaju muzyki. Nie mogło zabraknąć bisów, a po koncercie była możliwość porozmawiania z gwiazdą wieczoru.

Dzień później odbyły się całonocne zawody breakingowe w DK „Strzecha” współorganizowane z KS Breaking Racibórz i Mateuszem Siepetowskim. Podobnie jak to miało miejsce latem na bitwie tanecznej „Rogue style” również teraz tancerze startowali w różnych kategoriach wiekowych. Przyjechały ekipy breakingowe z całej Polski. Występy były oceniane przez sędziów, którzy również dali pokaz swoich umiejętności. O dobry taneczny beat zadbali DJ-e : DJ FIM oraz MRS-ONE. Laureaci wszystkich kategorii otrzymali puchary, nagrody rzeczowe i dyplomy. Był to pokaz niesamowitych umiejętności taneczno-akrobatycznych.

Kolejne dni weekendu obfitowały w równie ciekawe wydarzenia. W sobotę miał miejsce spektakl „Dobrze się kłamię”. Natomiast niedziela to koncert niekwestionowanej królowej polskiej piosenki - Alicji Majewskiej. Podczas tego koncertu, które zawsze jest na najwyższym poziomie artystycznym, można było usłyszeć piosenki z najnowszej płyty napisane przez Włodzimierza Korcza i Artura Andrusa.

30 listopada miały miejsce dwa wydarzenia w ramach projektu **ŚLĄSKO DUSZO SOLIDARNOŚCI**. W południe nastąpiło uroczyste otwarcie plenerowej wystawy "Śląsk w walce o wolną Polskę" na skwerze im. ks. Prałata Stefana Pieczki. Wystawa, która przyjechała do Raciborza w ramach projektu Fundacji Towarzystwo Projektów Edukacyjnych w przystępny i atrakcyjny sposób przedstawia najnowszą historię Śląska. Wystawę uroczystie otworzyli: Prezydent Raciborza Dariusz Polowy, Wiceprezydent Raciborza Dawid Waclawczyk, Prezes Fundacji TPE Paweł Zarzycki oraz Dyrektor Raciborskiego Centrum Kultury Joanna Maksym-Benczew. Natomiast wieczorem miał

miejsce koncert, w którym z bardzo mocnym i pełnym emocji repertuarem wystąpili: Darek Malejonek, Siostry Melosik, Damian Ukeje, Kasia Malejonek, Mona, Tomasz Tomacki Mackiewicz, Tomasz Drozdek T.ETNO i Kacper Popek. To był bardzo piękny muzyczny wieczór. Koncert miał zachęcić do zgłębiania niezwykle interesującej, najnowszej historii Śląska. Energetyczne brzmienia, nastrojowe wykonania i niebanalne teksty o wolności i miłości do Śląska pozwoliły wyobrazić sobie realia przedstawianych historii. W koncercie każdy mógł odnaleźć coś dla siebie, pasjonat historii, meloman, młodzież i dorośli, którzy pamiętają czasy walki z komuną... wszyscy mieli szansę utożsamić się z historią podaną w tak niezwykle i artystyczny sposób. W programie koncertu znalazły się piosenki o Śląsku, ale także o dążeniu do wolności, o uczuciach ludzi żyjących w świecie, który musieli zmienić.

Pierwszy weekend grudnia to stand- up Piotra Bałtroczyka pt. „Starość nie jest dla mięczaków” oraz coś dla najmłodszych Teatr Baniek Mydlanych i poszukiwanie „Bańki szczęścia”. Kilka dni później miała miejsce „Kolacja dla głupca” w gwiazdorskiej obsadzie: Bartłomiej Topa, Małgorzata Pieczyńska, Cezary Żak.

W MIKOŁAJKI wszystkie małe i duże dzieci odwiedził MIKOŁAJ Z ELFEM. Kontynuujemy zapoczątkowane w ubiegłym roku odwiedziny Mikołaja i jego pomocnika u wszystkich grup Amatorskiego Ruchu Artystycznego, które tego dnia mają swoje zajęcia. W ten sposób Mikołaj wraz z Elfem odwiedzili rano najmłodszych uczestników zajęć RCK- grupy Fiku- Miku, które otrzymały prezenty przygotowane przez rodziców. Po południu z koszem słodczy odwiedziła grupę „Pastele”, rzeźbę, ZPiT „Strzecha”, z którymi udało się nawet wspólnie zatańczyć. Grupy Zespołu Tanecznego SKAZA nawet zatańczyły dla świątecznego duetu. Cukierkiem zostali poczęstowani wszyscy przebywający w budynkach RCK: pracownicy, publiczność „Kolacji dla głupca”, a także aktorzy tego spektaklu.

Ale to nie był ostatni akt spotkania z Mikołajem. Dzień później Mali Odkrywcy Sztuki doświadczyli magicznego i niecodziennej wizyty Mikołaja a mianowicie na dworze - w Ogrodzie Strzechy. Czekał na nich i ich rodziców udekorowany światłami zimowy ogród, który zachwycał kolorami, bielą śniegu i lekką mgłą unoszącą się nad całością. Wyjątkowości wydarzeniu dodał przyjazd Mikołaja w towarzystwie Anioła i trzech Elfów w bryczce ciągniętej przez dwa kuce szetlandzkie Maję i Dukata! Dzieci przywitała prowadząca grupę Sabina Freindorf przebrana za Elfa, która w oczekiwaniu na Mikołaja animowała Małych i Dużych świątecznymi piosenkami i zabawami. Niespodzianką, która

dostarczyła wiele radości był przejazd bryczką z Mikołajem po specjalnie przygotowanym torze. Na koniec każdy otrzymał prezent Mikołaja i każdy mógł zrobić sobie z nim pamiątkowe zdjęcie.

8 grudnia odbyła się jubileuszowa XX Gwiazdka Serc Raciborskiej Izby Gospodarczej. Charytatywny koncert powrócił na scenę RCK po covidowej przerwie z jak zawsze dużą dawką uśmiechu i dobrej zabawy, którą zapewnili znani raciborzanie oraz artyści i amatorzy w każdym wieku. Raciborskie Centrum Kultury, jako współorganizator koncertu miało w nim swoją mocną reprezentację. Najpierw wystąpiły doskonałe Silesian Jazz Daughters, którym towarzyszyły roztańczone dziewczyny z grupy SKAZA 25+. Chwilę później, szefowa RCK i szefowa MDK w duecie "Wiewióry z Kultury" śpiewająco wystąpiły w "Szansie na Sukces", a w "Idolu" ocenie został poddany duet Gentlemens Club. Po przerwie klasyką zachwycili Tomasz Jedz i Arkadiusz Popławski, a ze specjalnie przygotowaną na tę okazję choreografią przepięknie wystąpił Zespół Taneczny SKAZA. Wisieńką na torcie był występ niczym z karnawału w Rio de Janeiro, czyli Marajuja Show, w którym zatańczyła instruktorka SKAZY Martyna Tucka.

W grudniu ponownie gościliśmy spektakl z udziałem wybitnych polskich aktorów: Piotra Polka i Renaty Danczewicz-żONA- która jest niezwykle zabawną, ale i dającą do myślenia komedią- polską wersją francuskiego przeboju teatralnego. W grudniu miał miejsce koncert charytatywny organizowany cyklicznie przez stowarzyszenie „Źródło”. Tym razem celem zbiórki był czteroletni Kubuś. Obok „Źródła” na scenie wystąpił Akademickie Stowarzyszenie Kultury i Folkloru „Patria”.

Na zakończenie roku tradycyjnie odbyła się **GALA SYLWESTESTROWA w RCK**, tym razem w konwencji filmowej. Koncerty sylwestrowe organizowane przez naszą placówkę cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem. Nie inaczej było tym razem. Na scenie wystąpili charyzmatyczni soliści: artystka pochodząca z Frankfurtu - Olivia Ohl-Szulik (sopran), Monika Biederman-Pers (sopran), Tomasz Jedz (tenor) oraz Piotr Karzełek (baryton). Dopełnieniem muzyki był taniec w wykonaniu Sun Duo - duetu, który tworzą Julia Kulawik i Przemysław Łamacz. Raciborska publiczność mogła usłyszeć utwory z takich filmów jak: „Titanic”, „Dzwonnik z Notre Dame”, „Piękna i Bestia”, „Trędowata”, „Love story”, „Zapach kobiety”, „Upiór w operze”, „Śniadanie u Tiffaniego”, „Mamma mia” czy „Piraci z Karaibów”.

Cykl **AKTYWNE SPOTKANIA Z TEATREM** zainaugurowaliśmy w marcu spektaklem **URODZINY KUBUSIA PUCHATKA**. Prosty przekaz i przesłanie, połączone z piosenką, wprowadziły dzieci w magiczny świat teatru, które aktywnie brały udział w przedstawieniu, a niektóre nawet bezpośrednio włączyły się w świetną zabawę na kubusiowej scenie. Był to dopiero początek teatralnych spotkań dla najmłodszych 0-6 lat. Każdy kolejny spektakl będzie obfitował w nowe piosenki, barwne przekazy, a przede wszystkim w dobrą zabawę! Każdy może być uczestnikiem teatru, a szczególnie dzieci, które w bardzo naturalny sposób odbierają muzykę, harce, a przede wszystkim pobudzają swoją dziecięcą wyobraźnię. Przedstawienie cieszyło się takim zainteresowaniem, że powtórzyliśmy je kilkakrotnie.

Kolejną odsłoną ASDzT było przedstawienie prezentowane na Dniach Raciborza pt. **PIRACKA PRZYGODA**. Wydarzenie przyciągnęło ogromną ilość dzieci i ich rodziców. Każdy młody uczestnik otrzymał piracki balon i czapkę, by wspólnie z Jackiem Sparrow'em, Hopinks'em, Laylą oraz Papugą wypłynąć na szerokie wody pirackich przygód. Sukces wydarzenia spowodował, że przedstawienie zostało wystawione ponownie 7 lipca tym razem w Ogrodzie Kultury DK Strzecha, z niesłabnącą frekwencją. Prawdziwą ucztą dla miłośników literatury i poezji są spotkania półrocznika **ALMANACH PROWINCJONALNY**. Gościem kwietniowego spotkania był wybitny tłumacz, filolog, reżyser Antoni Libera. Niemal dwie godziny rozmowy Marka Rapnickiego z bohaterem wieczoru minęły błyskawicznie, a to za sprawą erudycji i ogromnej komunikatywności gościa. Na najkrótsze nawet pytanie Antoni Libera odpowiadał mini-esejem albo gawędą, zjednując sobie wielką sympatię słuchaczy wręcz hipnotyzując publiczność. W finale tej części spotkania gość z Warszawy zaprezentował przykłady swej pracy translatorskiej, deklamując utwory Becketta, Szekspira, Sofoklesa oraz Homera, zapowiadając najnowszy przekład „Odysei”, nad którym właśnie pracuje. Tradycyjnie spotkanie zakończył krótki koncert: duet Babuchowski&Węgierski z programem „Chris Rea po polsku”. Szymon Babuchowski, stały współpracownik AP, przetłumaczył ponad 200 tekstów piosenek brytyjskiego artysty i postanowił przybliżyć jego twórczość polskiej publiczności. Niewątpliwie udało się to w Raciborzu, z towarzyszeniem gitarzysty, kolegi z zespołu „Dobre Ludzie”, zgromadzeni usłyszeli popularne ballady drogi, ale też te mniej znane liryczne utwory. Raciborski periodyk jest współfinansowany w ramach projektu „Almanach Prowincjonalny – literackie okno na świat” z programu Czasopisma Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Kolejne spotkanie promocyjne z okazji wydania najnowszego numeru AP miało miejsce w listopadzie. Był to wieczór promocyjny 38 numeru ALMANACHU PROWINCJONALNEGO, Spotkanie otworzył muzycznie duet: Joanna Skowrya (wokół) i Arkadiusz Popławski (piano) w repertuarze poetów polskiej piosenki. W 38 wydaniu AP znalazły się wiersze autorów polskich, oraz tłumaczenia poezji czeskiej, angielskiej i francuskiej. Ponadto eseistyka, reportaże z podróży, felietony i recenzje. Gościem wieczoru Marek Zagańczyk, wieloletni sekretarz redakcji a potem zastępcą redaktora naczelnego słynnych „Zeszytów Literackich”. Ten wybitny eseista, podróżnik i wydawca w przeszło godzinnej rozmowie z redaktorem naczelnym AP Markiem Rapnickim ujawnił swoją szeroką wiedzę, kulturę słowa i charakterystyczną dla wielkich osobowości niesamowitą skromność. Z racji zainteresowań obu rozmówców głównym tematem stała się Italia. Marek Zagańczyk czytał także urywki ze swojej przygotowywanej kolejnej książki pt. „Dziennik włoski”.

W ramach cyklu **W PUNKT** – spotkań z ciekawymi ludźmi przy filiżance dobrej kawy i herbaty w styczniu gościliśmy **SŁAWKA GRUCE**, który przyciągnął aż nadkomplet publiczności. Artysta, choć mieszka w Częstochowie, to z Raciborzem współpracuje od kilku lat, tworząc plakaty dla wyjątkowych projektów realizowanych przez Raciborskie Centrum Kultury, m.in. na Festiwal Teatralny OFF-ka, czy projekty polsko-czeskie: „Zaklęty łabędź”, „Kolory życia: Zakłęci w filmie”. To już drugi wernisaż artysty w Raciborzu, pierwsza wystawa miała miejsce w 2018 roku w ówczesnym RCI. Podczas spotkania artysta opowiadał o autorskiej technice pastelii olejnych, jaką stosuje w swoich pracach. Główny motyw jego prac to kobieta, jak i relacje damsko-męskie, maska, a także radość, smutek, ironia, skarkazm. W lutym gościliśmy **MAGDALENĘ KOPEL**: prawniczkę, sportowca, dietetyka klinicznego, trenera Strength Coach Performance, instruktorkę fitness. W trakcie dwugodzinnego spotkania pani Magda opowiedziała o swoich początkach, sukcesach i porażkach. Mówiła o miłości do sportu, pasji, ciężkiej pracy, uczciwości, nieugiętości i o tym, aby nauczyć się akceptować i polubić siebie niezależnie od tego co się dzieje w naszym otoczeniu.

W marcu bohaterką wydarzenia **W PUNKT** była urodzona w 1299 roku na raciborskim dworze księżniczka **EUFEMIA PIASTÓWNA**. Gościem był Piotr Stefaniak - krakowski pisarz, dziennikarz, historyk, badacz duchowości, autor ponad czterdziestu książek i wielu artykułów, które ukazały się w Polsce, Słowacji i na Węgrzech, wśród nich znajdują się również tytuły poświęcone raciborskiej dominikance. Ofka była przez wieki

osobą, która scalała raciborzan, niezależnie od ich językowej czy państwowej przynależności. Jej kult przetrwał ponad sześć stuleci, a teraz dokonuje się akt przełomowy - rozpoczęcia zgodnej z prawem kościelnym procedury, która ma skutkować wyniesieniem jej na ołtarze.

Gościem kwietniowego spotkania był fotograf, twórca multimediiów i filmów **WOJTEK KUKUCZKA**. Był to niecodzienny wernisaż. Na wystawie pokazano obrazy tzw. fotografii ciągłej - na specjalnych ekranach (telewizorach w ramach rozwieszonych w Galerii I Piętra), imitujących obrazy, można było dostrzec podmuch wiatru, kołyszącej się trawy, poruszenie na twarzach fotografowanych osób. Kolejnym powodem wyjątkowości tego wydarzenia było zainstalowanie w Galerii I piętra RCK prawdziwego przystanku autobusowego, w którym odbyła się rozmowa z gościem. Podczas rozmowy poruszano różne wątki. Począwszy od tego, jak narodziła się idea fotografowania przystanków, w jaki sposób się to odbywało, jak lokalni mieszkańcy reagowali na propozycje zrobienia im zdjęcia oraz jaki obraz danej gminy, a nawet Polski, wyłania się z tych prac. Dla autora prac "przystanek" to ciekawa przestrzeń spotkań międzyludzkich, komunikacji nie tylko publicznej, rozmowy z obcym, który może stać się swoim. Przestrzeń, która staje się miejscem komunikacji niezobowiązującej, a jednocześnie niezwykle ważnej, w której jesteśmy trochę pomiędzy, w której mamy czas na przemyślenia i wyciszenie. Podczas spotkania Wojtek Kukuczka opowiadał o swojej przygodzie z fotografią, o zdobytych solidnych podstawach w technikum fotograficznym i o tym, że fotografię zaczął naprawdę rozumieć studiując na ASP. Z koncepcji fotografii ciągłej uczynił temat swojej pracy doktorskiej, a obecnie wykorzystuje ją jako autorską formę wyrazu. Dodał również: „Fotografia, a w szczególności aparat jest dla mnie narzędziem kontaktu z drugim człowiekiem”. Na koniec podjęto wątek himalaizmu, pamięci o ojcu Wojtka- Jerzym Kukuczce i działalności Fundacji „Wielki Człowiek”, która skupia się na wspieraniu działań artystycznych. Po rozmowie był czas nie tylko na kularowe dyskusje, a także na fotografowanie się w RCK-owskim przystanku, z czego goście wernisażu chętnie korzystali. W saloniku artystycznym obok Galerii można było obejrzeć wielkoformatową prezentację większej ilości fotograficznych zapisów z projektu „Przystanki”.

RCK po wernisażu zorganizowało oprowadzanie kuratorskie, z czego skorzystało bardzo wiele podmiotów: od uczniów liceum plastycznego, TEB Edukacja, grup seniorów

po młodzież z ukraińskiej Tysmenicy, zespołów ludowych z Ukrainy i Gruzji, uczestników potańcówki na Daniach Raciborza czy Nocy Kultury itp. Ok.1000 osób.

Kolejnym gościem spotkań z ciekawymi ludźmi przy filiżance dobrej kawy lub herbaty była **ALEKSANDRA ORŁOWSKA**. Drogę życia naszej bohaterki można zatytułować „Z ziemi lwowskiej do śląskiej”. I tak potoczyła się opowiadana przez panią Olę fascynująca historia jej losów od narodzin i pierwszych latach życia we Lwowie, przez okres wojenny i wyjazd na tzw. Ziemie Zachodnie czyli do Raciborza i wrastanie w to miasto. Opowiadała o tym jak przepracowała 33 lata w Młodzieżowym Domu Kultury, jak przez jej instruktorskie ręce przewinęły się tysiące tancerzy w tańcach narodowych, ale przede wszystkim śląskich, o znajomościach i współpracy z Piotrem Liberą, Romanem Masarczykiem i Pawłem Kowolem, dzięki którym Śląsk stał się bliższy sercu. W rozmowie pojawił się wątek wyzwań: pracy z dziećmi z Zespołu Szkół Specjalnych i stworzenia Bajtel Gali, spektakularnego widowiska popularyzującego śląski folklor, a także pracy ze „starszą młodzieżą” (na początku na Uniwersytecie Trzeciego Wieku), z której ukonstytuowała się grupa Strzecha Seniorzy i stała się częścią Zespołu Pieśni i Tańca Strzecha im. Joli Rymszy w RCK. Na koniec nie zabrakło podziękowań, kwiatów i prezentów. Na spotkanie zjechali się przyjaciele, znajomi, współpracownicy z różnych stron, nawet odległych. A atmosferę umiłowania folkloru podkreślała niecodzienna aranżacja sali kameralnej Domu Kultury Strzecha, ludowe stroje wianki i śląskie chusty na stolikach.

Gośćmi listopadowego spotkania z cyklu W PUNKT byli przedstawiciele **stowarzyszenia ODRA 1945**: Bartłomiej Mielnik, Robert Lasak i Sławomir Pazderyn. Spotkaniu towarzyszyła wystawa „Plomby pamięci”. Zapowiedź tego wydarzenia wyemitowała kilka dni wcześniej TVP 3 Katowice w programie „Pokój na poddaszu”. Podczas spotkania poruszono wiele wątków, od tego, czym dokładnie zajmuje się stowarzyszenie, jak tropi ślady historii, z czyjej pomocy korzystają jego członkowie weryfikując prawdziwość znalezionych materiałów, po wątek prawny takich poszukiwań i pracy z detektorem. Panowie przynieśli ze sobą wiele ciekawych przedmiotów - śladów historii i na ich przykładach opowiadali historie kolejnych odkryć np. znaczek - wpinka, dzięki której przypadkiem i dzięki panowie odkryli, że w Raciborzu miał miejsce Kongres NSDAP. Jednocześnie poruszony był wątek ruchu antyfaszystowskiego w Raciborzu. Ciekawą historię miał też kamień graniczny z napisem „Herrschaft Ratibor”, który w ciekawych okolicznościach trafił w posiadanie „Odry 1945”. Przedstawiciele stowarzyszenia

prowadzą spacerzy tematyczne po Raciborzu. Chętnie pokazują raciborzanom i przyjezdnym nieznaną oblicze naszego miasta. Spotkanie było niezwykle ciekawe, ponieważ historia i to czego jeszcze o niej nie wiemy jest niezwykle fascynująca.

MALUCHY W KRAINIE DŹWIĘKU to jedyne w swoim rodzaju koncerty dla niemowląt z ich rodzicami. Podczas tych muzycznych spotkań dzieci słuchają muzyki na żywo oraz „grających” ją instrumentów, a oglądając je z bliska, poznają ich możliwości i specyfikę. A to wszystko wedle metody amerykańskiego psychologa prof. Edwina E. Gordona, mającej na celu rozwijanie zdolności muzycznych od najmłodszych lat. „Maluchy w krainie dźwięku” to koncerty, które edukują i rozwijają, wzmacniają więź między dziećmi i rodzicami, uczą jak miło i kreatywnie spędzać czas ze swoją pociechą. Różnorodna, atrakcyjna i dynamiczna muzyka pobudza do ruchu, śmiechu i wspólnej zabawy. Koncerty wspierają rozwój muzycznych zdolności dziecka. W pełną zabawę muzyczną podróż ponownie zabrała milusińskich skrzypaczka, pedagog i animatorka kultury - Dorota Banaś z zespołem muzyków "Maluchów w krainie dźwięku". W październiku motywem przewodnim muzycznej podróży były skrzypce, a w listopadzie muzyka instrumentów dętych blaszanych czyli „Muzyka ze złota”. W styczniu tematem przewodnim był karnawał i bal przebierańców w rytmie walca, cha-chy, rock'and'rolla, kaczuszek i nie tylko. Kolejny koncert „Maluchów” miał miejsce pod koniec marca. Tym razem najmłodszy budzili wiosnę. Zainspirowani promieniami słońca otwierali z Maluszkami szeroko drzwi do muzycznego świata.

KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE dla uczniów raciborskich szkół podstawowych klas 1-3. W tym roku dzieci poznawały zarówno instrumenty dęte blaszane jak i perkusyjne. W trzech seansach koncertów umuzykalniających bierze udział ok. 550. Nieprzerwanie od 41 lat prowadzi je Franciszek Borysowicz, który nie tylko wpaja najmłodszym wiedzę, ale i kulturę muzyczną- która rozpoczyna się już od stroju, w jakim przychodzą dzieci na koncerty, przez umiejętność zachowania się na koncercie, nagrodzenia muzyków brawami i kwiatami na koniec.

Na pierwszych w tym roku kalendarzowym koncertach gościliśmy wyjątkową osobę, która nasze centrum kultury odwiedziła ponownie po 3 latach, a była to Katarzyna Gacek-Duda. Pani Katarzyna jest flecistką, multiinstrumentalistką, podróżniczką, vlogerką, autorką miniatur etno oraz utworów na flet poprzeczny i wybrane flety etniczne.

Jako doktorantka na Akademii Muzycznej w Krakowie bada i zgłębia tajniki fletów karpackich. Koncertuje w Polsce i za granicą, w tym na kontynentach afrykańskim i azjatyckim. W swoim domu ma ponad 160 fletów i piszczałek. Koncert pt. „Trąbita i przyjaciele” był wyjątkowym przeżyciem muzyki etnicznej z całego świata. Drugie koncerty umuzykalniające odbyły się pod koniec marca. Tym razem młodzi melomani poznawali tajniki zarówno gry na trąbce jak i jej budowy, na koniec nawet tworząc własną trąbkę. Gościem piątkowego spotkania z muzyką był Bartosz Jałowiecki. Na fortepianie akompaniował mu, a także wykonywał utwory solowe Jakub Czekierda. Muzycznymi bohaterami drugiego kwartału były: puzon i tuba. Grę na puzonie prezentował Szymon Rypa, student Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Na fortepianie towarzyszyła mu Krystyna Jurosza, również studentka katowickiej Akademii. Z kolei grę na tubie prezentował Jakub Faliński, akompaniowała mu na fortepianie pochodząca z Charkowa Alina Martianova. Na zakończenie Koncertów Umuzykalniających w tym roku Franciszek Borysowicz przygotował prawdziwą muzyczną ucztę: wystąpił kwintet dęty. Większość muzyków z kwintetu było znanych naszym młodym melomanom, ze względu na ich udział w poszczególnych koncertach w tym roku. Podczas koncertu wybrzmiały słynne utwory: „Święto trębacza”, czyli „Bugler’s Holiday” współczesnego amerykańskiego kompozytora, szwedzkiego pochodzenia Leroy’a Anderson’a, muzyka z filmu „Alladyn”, czy słynna serenada „Eine kleine Nachtmusik”. Kwintet brawurowo wykonał słynny utwór gospelowy, standard jazzowy „Just a closer walk with Thee”, czyli „Iść blisko Ciebie”, podczas którego mogliśmy poczuć się jak w Nowym Orleanie. Następnie zagrano równie znany utwór „Puttin’ on the Ritz” amerykańskiego kompozytora Irving’a Berlina. Na koniec młodzi melomani usłyszeli „Piekielny galop” z operetki „Orfeusz w piekle” autorstwa francuskiego kompozytora Jacques’a Offenbacha. Występ kwintetu dętego był niecodziennym wydarzeniem na scenie koncertów umuzykalniających, gdyż najczęściej gościły one solistów z towarzyszeniem fortepianu. Wystąpili: Bartosz Jałowiecki- trąbka, Mateusz Zimik- trąbka, Łukasz Ogaza- waltornia, Szymon Rypa- puzon, Jakub Faliński- trąbka.

We wrześniu odbyły się pierwsze w tym roku szkolnym z udziałem akordeonu, a raczej dwóch akordeonów, na których zegrali: Krystian Saciłowski i Adam Potera. Muzycy są absolwentami katowickiej Akademii Muzycznej. Franciszek Borysowicz wraz z muzykami prezentowali techniczne możliwości akordeonu, jego wagę, różnice między klawiaturą guzikową a basową, a także jak działają miechy itp. Gry na nim próbowały

nawet panie nauczycielki. Podczas koncertu usłyszeliśmy następujące utwory: „Polka fińska” czyli "Säkkijärven Polkka" autorstwa Lasse Pihlajamaa, do której na jednym z koncertów zatańczyła młoda ochotniczka właśnie polkę. Następnie wybrzmiały dwa utwory słynnego francuskiego akordeonisty, który gościł kiedyś w progach Raciborskiego Centrum Kultury, Richardo Galliano. Kolejną prezentowaną „polką” na dwa akordeony była „Polka” Pietro Frosiniego. Jak w Paryżu poczuliśmy się również za sprawą „Walczyka obojętności” czyli „Musette walc” J. Colombo. Wybrzmiał również motyw przewodni z filmu „Król lew”.

Podczas październikowego koncertu umuzykalniającego młodzi melomani z klas 1-3 raciborskich szkół mogli poczuć się jak na karnawale w Rio. Instrumenty perkusyjne z WIBRAFONEM w roli głównej i grający na nim Damian Drzymała rozgrzali młodą publiczność do czerwoności. Specjalista od instrumentów perkusyjnych zaprezentował między innymi grę na wibrafonie. Młodzi melomani mogli nie tylko wysłuchać jak faluje dźwięk wibrafonu podłączonego do prądu oraz jak brzmi bez podłączenia, ale co niektórzy śmiałkowie mogli również spróbować zagrać na tym wyjątkowym instrumencie. Poza wibrafonem prezentowane były również marakasy - w tym własnoręcznie wykonany z kokosa, a także paszcza - plastikowe pudełko akustyczne, cowbell - krowi dzwonek, bongosy, konga, kajon czy cabsa. Podczas koncertów wybrzmiało kilka utworów muzyki filmowej, m.in. motyw z filmu „Harry Potter”, i „Piraci z Karaibów”, a także słynny „Somewhere over the rainbow” ze „Śniadania u Tiffaniego”, w którym wibrafoniście akompaniował sam prowadzący koncerty czyli Franciszek Borysowicz. Nasz gość zagrał również utwór „Amsterdam” i „Sonny Rollins” St. Thomas’a. Ale gdy wybrzmiał utwór Carlosa Santany „Corazon espinado” na naszej sali widowiskowej zapanował prawdziwy karnawał. Młoda publiczność niezwykle się ożywiła, a ta siedząca na scenie grała na wszystkich drobnych instrumentach perkusyjnych tworząc w ten sposób mini orkiestr. Listopadowy koncert umuzykalniający upłynął pod znakiem saksofonu i jego różnych rodzajów. Zaprezentował je Łukasz Matuszek, a towarzyszyła mu na fortepianie Zuzanna Cieszko. Młodzi melomani poznali cztery rodzaje z dziewięciu saksofonów: sopranowy, altowy, tenorowy i barytonowy. Podczas koncertu prezentowana była głównie muzyka filmowa: od słynnej bajki Disney’a „Kraina lodu” z przepiękną muzyką Kristen Andersen’a na fortepian, po „Piękną i Bestię” i motyw przewodni z filmu autorstwa Alana Menkena, po „Alladyna” z muzyką skomponowaną również przez tego amerykańskiego kompozytora. Wybrzmiała również

„Pszczółka Maja” na saksofon barytonowy autorstwa Czecha Karela Svobody. A do „Różowej Pantery” Henry Mancini’ego chętni uczniowie prezentowali improwizację taneczną. Wybrzmiały również gorące i temperamentne utwory: hiszpańskiego kompozytora Ferrera Ferrera „Baghira” oraz mała suita latynoska autorstwa Jerome Naulais, która była połączeniem cha-chy i walca.

Ostatnie w tym roku kalendarzowym koncerty umuzykalniające były wyjątkowym, bo przedświątecznym spotkaniem z muzyką. Młodzi melomani kontynuowali przygodę z instrumentami perkusyjnymi, którą rozpoczęli dwa miesiące wcześniej. Tym razem, znany już dzieciom Damian Drzymała przywiózł ze sobą i zaprezentował ksylofon, dzwonki orkiestrowe, zestaw perkusyjny, a także mniejsze instrumenty: trójkąt janczary, flexaton czy bat. Szczególnym bohaterem koncertu był nietypowy i rzadko słyszany instrument – ksylofon. Dzieci mogły usłyszeć szklistość jego dźwięku, a także jedną z technik grania na ksylofonie czyli tremolo (z włoskiego oznacza „drżenie”). Pan Damian zaprezentował też na ksylofonie wirtuozerski „Lot trzmiela” ze słynnej opery „Bajka o carze Sałtanie” Nikołaja Rimsky-Koraskowa. Na innych instrumentach wybrzmiewały kolejno improwizacje dźwiękowe, a dzieci mogły same spróbować zagrać na nich. Za sprawą „Marszu Radeckiego” Johanna Straussa mogliśmy poczuć się jak na koncercie noworocznym w Wiedniu, podczas którego ten utwór jest rokrocznie wykonywany. Niezwykle świątecznie zrobiło się za sprawą „Jingle Bells”, które dzieci wspólnie zaśpiewały oraz „White Christmas” Irvinga Berlina. Damian Drzymała zaprezentował również dzieciom możliwości zestawu perkusyjnego w utworze „Blue bossa”. Perkusja najbardziej ożywiła młodych odbiorców muzyki. Mogli również sami przetestować jej elementy, poczynając od werbla, przez tom-tomy, talerze typu crash i ride. Na koniec prowadzący koncert zaprosił wszystkie dzieci na scenę, by wspólnie odśpiewać „Wśród nocnej ciszy”. Nie zabrakło również życzeń świątecznych oraz kwiatów od dzieci dla artystów, a także pamiątkowego zdjęcia a scenie.

ŚWIETLICA ŚRODOWISKOWA W BRZEZIU

W ramach regularnych zajęć, dzieci korzystają ze stanowisk komputerowych, odrabiają lekcje, grają w planszówki, ponadto korzystają z zajęć z angielskiego „English is fun”. W tym miejscu odbywają się również zajęcia z gry na ukulele. Ponadto w okresie feryjnym, jak pisaliśmy powyżej, prowadzone były dodatkowe warsztaty rękodzielnicze. Ponadto opiekunka tego miejsca i instruktor Agnieszka Patalong prowadziła warsztaty z robienia pierniczków i filcowych serduszek, które następnie można było nabyć na 31. Finale WOŚP-u na rynku. Pod końca marca miało miejsce spotkanie pszczelarzy. Podczas akcji Lata w Mieście w świetlicy realizowane były warsztaty ceramiczne i fotograficzne, o których pisaliśmy powyżej. We wrześniu we współpracy z biblioteką, przedszkolem i SP nr 3 realizowana była „Parada bajek” podczas której Agnieszka Patalong najpierw uczyła dzieci z przedszkola i szkoły piosenek, a potem grając na ukulele uczestniczyła z nimi w paradzie.

W KINIE PRZEMKO emitowane były filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego, co drugi czwartek miesiąca, oraz przez kilka dni w tygodniu regularnie w ramach Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej seanse dla uczniów szkół podstawowych oraz przedszkolaków. NHEF to cykl, w którym prezentowane są filmy od kwietnia do października dla poszczególnych grup wiekowych z uwzględnieniem szkolnych wymagań programowych. Poza tym przed każdym seansem w ramach DKF-u prezentowany był kolejny odcinek filmu w reż. A. Szczypińskiego pt. „Solidarność w Raciborzu” aż do maja. W ramach akcji FERIE W MIEŚCIE wyemitowano dwa filmy „Kacper i Emma” oraz „Szybcy i śnieżni”, które zgromadziły 161 młodych widzów. Łącznie w pierwszym kwartale Kino Przemko zgromadziło na 22 seansach 631 widzów, w drugim na 9 seansach zgromadziło na 213 widzów, w trzecim nie było emisji, a w czwartym, w którym miały miejsce jeszcze seanse kina Mikołajkowego wyemitowano 23 filmy, które obejrzało 1140 osób. **Łącznie w 2023 roku: wyemitowano 54 filmy, które zobaczyło 1984 widzów.**

W październiku została zainaugurowana kolejna edycja bezpłatnych warsztatów z **SAMOOBRONY DLA KOBIET**, którą Raciborskie Centrum Kultury współorganizuje z Urzędem Miasta Racibórz, Polską Organizacją AIKIDO- Dojo, Akademią Bezpieczeństwa Publicznego, SP 15, Międzynarodowym Stowarzyszeniem Służb Mundurowych. Zajęcia

odbywały się w każdą środę w Szkole Podstawowej Nr. 15 i były prowadzone przez instruktorów wojska i policji do 13 grudnia. Poza wiedzą teoretyczną podczas kursu przekazywana była praktyczna wiedza z dziedziny samoobrony: triki uwalniania się, symulacje w ciasnych pomieszczeniach itp.

ZESTAWIENIE ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH, KLUBÓW i ZAJĘĆ

Raciborskiego Centrum Kultury w roku 2023:

- 1. Fiku-Miku - 64 osób**
 - fiku-miku 1 A - 15
 - fiku-miku 1 B - 14
 - fiku-miku 2 - 15
 - fiku-miku 2 nutki - 12
- 2. Mali odkrywcy Sztuki - 14 osób**
 - 2-3 lata - 13 osób
 - 4-6 lat - 15 osób
- 3. Pastele - zajęcia plastyczne - 36 osób**
 - grupy plastyczne PASTELE - 3-6 lat - 8
 - grupa plastyczna PASTELE - 7-10 lat - 8
 - grupa plastyczna PASTELE - 11-14 lat - 4
- 4. Perspektywa zespół wokalny - 14 osób**
 - Grupa kids - 8 osób
 - Grupa young - 6 osób
- 5. Chór VIVO - 14 osób**
- 6. Rzeźba w glinie - 13 osób**
 - Gr młodsza 7 osób
 - Grupa starsza 6 osób
- 7. SKAZA zespół taneczny**
 - SKAZA PRO FUTURE - 12 osób
 - SKAZA PRO- 8 osób
 - SKAZA 25+ - 6 osób
 - SKAZA - SD Adults - 23 osoby
 - SKAZA - Hip- Hop formacja junior -16 osób

- SKAZA – Hip-Hop formacja kids – 14 osób
 - SKAZA – Hip-Hop formacja senior – 25 osób
 - SKAZA – HIP-HOP Basic – 28 osób
 - SKAZA HIP-HOP Middle – 23 osoby
 - SKAZA HIP-HOP Step by step -39 osób
 - SKAZA HIP-HOP Mini Formacja Senior – 9 osób
 - SKAZA – BJC middle – 11 osób
 - SKAZA – Mini Mini – 18 osób
 - SKAZA Modern Adults – 4 osoby
 - SKAZA – Amatorski Teatr Tańca – 3 osoby
 - SKAZA – solo – 10 osób
 - SKAZA – duo – 22 osoby
 - SKAZA – BJC Adults – 4 osoby
 - SKAZA – BJC Kids – 13 osób
- 8. Śpiew klasyczny – lekcje indywidualne z T. Jedzem– 6 osób**
- 9. ZPiT Strzecha - 30 osób**
- Zespół Pieśni i Tańca „Mała Strzecha” – 14 osób
 - Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha Seniorzy” – 16 osób
- 10. Kameralna Orkiestra a RCK– 12 osób**
- 11. Młodzieżowa Orkiestra RCK – 13 osób**
- 12. Silesian Jazz Daughters – 3 osoby**
- 13. Nauka gry na ukulele UKUFRELKI – 4 osób**
- 14. Język angielski – 32 osoby (Brzezcie)**
- 6-latki – 7 osób
 - Klasa I- II – 10 osób
 - Klasa III – 8 osób
 - Klasa IV i V – 3 osoby
 - Klasa VI-VII – 4 osoby
- 15. Nauka gry na gitarze klasycznej (indywidualne lekcje) – 3 osoby**
- 16. Dzieło i rękodzieło -13 osób**
- 7-10 lat – 6 osób
 - 11-14 lat – 7 osób
- 17. Latino solo – 12 osób**

- 18. Kurs Tańca Towarzyskiego I stopień – 20 osób**
- 19. Kurs Tańca Towarzyskiego III stopień – 16 osób**
- 20. KLUB Miłośników Tańca Towarzyskiego – 30 osób**
Grupa I-II - 17 osób
Grupa III - 13 osób
- 21. Grupa Teatralna MIODZIO**
6-11 lat - 7 osób
12-16 lat – 4 osoby
- 22. Kreatywnia (Świetlica Brzeziny)**
Klasy 1-3 – 5 osób
Przedszkolaki – 3 osoby
- 23. Tańce w kręgu**
DK Strzecha – 5 osób
RDK – 11 osób

SUKCESY ZESPOŁÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO

Poniżej szczegółowe zestawienie sukcesów zespołów Amatorskiego Ruchu Artystycznego za rok 2023.

W Amatorskim Ruchu Artystycznym na grudzień 2023 roku mieliśmy 537 osób. Niemniej jednak ta liczba nie oddaje w pełni ilości podopiecznych ARA, gdyż rok kalendarzowy zawiera w sobie dwa sezony artystyczne, w których dochodzi do naturalnej rotacji uczestników.

Doszły nam dwie nowe formy artystyczne „Dzieło i rękodzieło” prowadzone przez Magdę Maurer oraz indywidualne lekcje gry na gitarze prowadzone przez Sławomira Taterę.

Największym sukcesy odnotowuje **Zespół Taneczny SKAZA. Grupa street dance senior reprezentacja (24 osoby) prowadzona przez Marysię Krzemień zdobyła III miejsce na Mistrzostwach Polski Międzynarodowej Federacji Tańca WADF w Inowrocławiu.**

W Mistrzostwach wzięło udział 1300 osób, a przez dwa dni zawodów ponad 2000. Agata Kruszelnicka vel „Żuku” została finalistką Mistrzostwa zdobywając wysokie 5 miejsce. Duet: Łucja Szymiczek & Milena Mościcka zajęły 18 miejsce na 49 występujących w ich kategorii duetów. Natomiast duet mający swoją premierę na tego typu zawodach: Hanna

Gruchel & Dominika Rybka zdobył 19 miejsce. O sukcesie zespołu chętnie informowała TVP 3 Katowice, z którą łączyliśmy się na żywo w programie „Pokój na poddaszu” z sali widowiskowej Raciborskiego Centrum Kultury, a choreografka grupy Marysia Krzemień. Grupy Hip-Hopowe Marysi Krzemień wystąpiły jeszcze na dwóch ważnych dla Miasta Racibórz wydarzeniach: podczas Mistrzostw Szkół Sportowych w Pływaniu na H20 oraz podczas Turnieju Półfinałowego o awans do I Ligi Koszykówki Kobiet – Hala Rafako. Miniony rok był trudnym rokiem dla reprezentacyjnych grup modernowych SKAZY ze względu na zmianę trenerki, która miała miejsce w lutym 2023. Niemniej jednak kilka miesięcy treningów i zespół odnotował ogromne sukcesy. Zajęły 1 miejsce w Konkursie Tańca w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej. Największy sukces odnotowały jesienią - trzy turnieje z rzędu tancerki wracały z 1 miejscem zarówno dla solistek, duetów jak i formacji: Ostrava Grand Prix, Open Polish Dance Cup Busko-Zdrój, „Magia tańca” w Rybniku. Wcześniej mimom iż dopiero rozpoczęły treningi po dłuższej przerwie pod okiem instruktorki i choreografki Martyny Tuckiej już w drugim kwartale pojechały na najważniejsze w roku Mistrzostwach Polski wśród tancerzy-federacji IDO – International Dance Organization w Raszynie. I choć nie udało się zdobyć medali, to ważniejsze było doświadczenie, które zakiełkuje w przyszłym roku.

Jesień to również intensywne przygotowania do dwudniowej XII GALI SKAZY, która jest zawsze dużym przeżyciem dla tancerzy, ale też okresem wytężonych treningów.

Również w drugim kwartale zorganizowany został CASTING do grup reprezentacyjnych SKAZY do grup modern i teatru tańca.

Sukcesami może poszczycić się „Mała Strzecha” z **Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” im. Joli Rymszy**, która zdobyła I miejsce w kategorii taniec ludowy na XIII Powiatowym Festiwalu Twórczości Artystycznej w Raciborzu oraz II miejsce w kategorii folklor na XIX Międzynarodowym Festiwalu Tanecznym Ballo Arena w Żorach. Ponadto duży sukces odnotował ZPiT Strzecha im. J. Rymszy. „Małej Strzecha” zdobyła pierwsze miejsce w 29. Regionalnym Przeglądzie Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w Koszęcinie. Natomiast „Seniorzy” zdobyli wyróżnienie w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Patriotycznych w Koszęcinie. Oba zespoły wygrały weekendowe warsztaty taneczne w siedzibie ZPiT Śląsk czyli Koszęcinie.

Wokalistki z **Silesian Jazz Daughters** wystąpiły w sierpniu wspólnie z Sextetem Adama Jarzmika na prestiżowym Międzynarodowy Festiwalu Jazzu Tradycyjnego w Rybniku. Artyści wspólnie zauroczyli rybnicką publiczność fantastycznymi aranżacjami utworów

i ich wykonaniem, ale przede wszystkim energią sceniczną. Dziewczęta zachwycały śpiewem w trzygłosie, które nie jest powszechnym zjawiskiem wśród tercetów wokalnych, ale również wyglądem. Muzycy z którymi Silesianki współpracują od dwóch lat, to wybitni wykonawcy młodego pokolenia, którzy nie tylko biorą udział w takich projektach jak: Męskie Granie, koncerty Kwiatu Jabłoni, Sanah, Ani Rusowicz, ale także mają swoje bandy, są wykładowcami akademickimi, komponują, a przede wszystkim wspólne granie daje im najwięcej radości. SJD & AJS byli głównymi gwiazdami tego dnia Festiwalu. Rybnicka publiczność nagradzała gromkimi brawami każdy występ artystów, a na koniec domagała się bisu aż dwukrotnie.

W listopadzie Raciborskie Centrum Kultury odwiedziła **TVP 3 Katowice**, która realizowała aż trz programy o Amatorskim Ruchu Artystycznym i bieżącym wydarzeniu RCK. Redakcja odwiedziła z kamerą grupę modern Zespołu Tanecznego SKAZA, która zaprezentowała nie tylko swój układ, ale też jej przedstawiciele oraz trenerka opowiadali o pracy w zespole. Drugą grupą był Zespół Pieśni i Tańca „Strzecha”. Prezentowała się zarówno „Mała Strzecha”, jak i „Strzecha Seniorzy” i wypowiedali jej przedstawicielka oraz instruktor i choreograf zespołu: Tomasz Dworak. Trzeci materiał powstał o zbliżającym się spotkaniu „W punkt” ze stowarzyszeniem „Odra 1945” oraz wystawie „Plomby pamięci” Bartłomieja Mielnika. Z tej wizyty powstały trzy osobne materiały prezentowane w trzech kolejnych tygodniach na antenie „Pokoju na poddaszu” TVP 3 Katowice.

WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁÓW ARA W RCK ORAZ POZA PLACÓWKĄ

ZA ROK 2023

NAZWA ZESPOŁU	UDZIAŁ W KONKURSACH	FESTIWALACH,	WYSTĘPY W PLACÓWCE	WYSTĘPY POZA PLACÓWKĄ
SKAZA	<p>31 marca - 02 kwietnia - udział w Mistrzostwach Polski WADF Gniezno</p> <p>5. miejsce - Skaza Senior Pro Contemporary Ballet Small Team Youth&Adults Gold</p> <p>8. miejsce - Antonina Bencal & Marcela Polednik Contemporary Ballet Duet Junior Open</p> <p>9. miejsce - Helena Nieckarz Contemporary Ballet Solo Youth 1 Gold</p> <p>12. miejsce - Miriam Polednik & Klaudia Rycka Contemporary Ballet Duet Youth&Adults Open</p> <p>13. miejsce - Maja Szpunar Contemporary Ballet Solo Youth 1 Gold</p>		<p>7 - 8 października - XII Gala SKAZY</p> <p>8 grudnia - występ podczas Gwiazdki Serc w RDK</p>	<p>12 marca - pokaz podczas Mistrzostw Szkół Sportowych w Pływaniu - H₂O</p> <p>24 marca - pokaz podczas Turnieju Półfinałowego o awans do I Ligi Koszykówki Kobiet - Hala Rafako</p>

	<p>18. miejsce - Antonina Bencal Contemporary Ballet Solo Junior 2 Gold</p> <p>22-23 kwietnia – udział w Mistrzostwach Polski WADF w Inowrocławiu – Street Dance Senior- 3 miejsce Agata Kruszelnicka - 5 miejsce Duet Łucja Szymiczek & Milena Mościcka - 18 miejsce Duet Hanna Gruchel & Dominika Rybka - 19 miejsce.</p> <p>29 maja – udział w Konkursie Tańca w ramach Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej – I miejsce</p> <p>24-27 maja – udział w Mistrzostwach Polski IDO w Raszynie.</p> <p>26 sierpnia – udział poszczególnych tancerzy w bitwie tanecznej Łucja Szymiczek – 3 miejsce w kat. 13-15 lat Marta Kołoch – 4 miejsce w kat. 13-15 lat</p>		
--	--	--	--

	<p>Martyna Mańkowska – 3 miejsce w kat. powyżej 16 lat</p> <p>22 października – udział w zawodach tanecznych OSTRAVA DANCE Grand Prix 2023, pod patronatem WADF.</p> <p>Nagrody:</p> <p>1 miejsce - SKAZA PRO</p> <p>1 miejsce - Milena Mizioch</p> <p>2 miejsce - Milena Liszka</p> <p>3 miejsce - Anna Jakosz</p> <p>4 miejsce - Antonina Bencal</p> <p>3 miejsce - duet: Antonina Bencal i Marcela Polednik</p> <p>2 miejsce - Maja Szpunar</p> <p>3 miejsce - Helena Nieckarz</p> <p>1 miejsce - duet: Klaudia Rycka i Miriam Polednik</p> <p>1 miejsce - Formacja: SKAZA PRO</p> <p>29 października – udział w Open Polish Dance Cup w Busko-Zdroju</p> <p>Nagrody:</p>		
--	--	--	--

	<p>1 miejsce - Milena Mizioch, solo modern&contemporary 13-14 lat;</p> <p>1 miejsce - Klaudia Rycka&Miriam Polednik, duet modern&contemporary 15-16 lat OPEN;</p> <p>2 miejsce - Antonina Bencal&Marcela Polednik, duet modern&contemporary 15-16 lat OPEN;</p> <p>2 miejsce - Helena Nieckarz, solo modern&contemporary 17+;</p> <p>2 miejsce - Maja Szpunar, solo modern&contemporary 17+;</p> <p>2 miejsce - Helena Nieckarz, solo PA Impro 17+;</p> <p>3 miejsce - Antonina Bencal, solo modern&contemporary 15-16 lat;</p> <p>3 miejsce - Nadia Nienadowska solo PA Impro 17+;</p> <p>5 miejsce - Anna Jakosz, solo modern&contemporary 13-14 lat;</p> <p>5 miejsce - Milena Liszka, solo PA Impro 13-14 lat;</p>		
--	--	--	--

	<p>7 miejsce - Milena Mizioch, solo PA Impro 13-14 lat;</p> <p>7 miejsce - Milena Liszka, solo jazz dance 13-14 lat;</p> <p>9 miejsce - Anna Jakosz, solo PA Impro 13-14 lat.</p> <p>3 grudnia – udział w International Hugo Cup w Kędzierzynie Koźlu</p> <p>Nagrody: HIP-HOP: 1 miejsce solo Agatka Kruszelnicka 1 miejsce duet Mileną Mościcka i Łucja Szymiczek</p> <p>1 miejsce duet Hanią Gruchel i Dominka Rybka</p> <p>1 miejsce MINI FORMACJA JUNIOR - HIP HOP</p> <p>1 miejsce FORMACJA SENIOR- HIP HOP MODERN: 1 miejsce SKAZA PRO 2 miejsce SKAZA PRO FUTURE 3 miejsce solo Maja Szpunar</p>		
--	---	--	--

	<p>2 miejsce solo Helena Nieckarz 2 miejsce solo Antonina Bencal 1 miejsce duet Milena Kamińska i Julia Śledzik 3 miejsce duet Antonina Bencal i Marcela Polednik</p>		
<p>Silesian Jazz Daughters</p>	<p>26-27 marca – udział w Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Piosenki Rozrywkowej Firaleja Gwiazd w Warszawie – I miejsce oraz Grand Prix</p>	<p>12 marca – koncert Z miłości do kobiet w RDK 8 kwietnia – recital podczas Festiwalu Piosenki Hiszpańskiej w RCK RDK 9 kwietnia – występ podczas koncertu dla Ukrainy w RCK RDK</p>	<p>21 stycznia – koncert w Restauracji Aquabrax w Szymonicach 20 marca – koncert w TKALNII Centrum Kultury i Sportu w Kietrze 28 maja – występ dla firmy Cobex w Aquabraxie w Szymonicach 9 czerwca – koncert w Konsulacie w Opolu 13 czerwca – koncert w Crystal Hotel w Wiśle 26 czerwca – koncert na rozpoczęcie lata w Syryni 30 czerwca – koncert w Ciężkowicach podczas Dnia Buraka Cukrowego</p>

			<p>21 lipca – koncert w Ogrodzie ZaMuzeum w Raciborzu</p> <p>31 sierpnia – koncert oraz nagrania na zaproszenie JazzTiv w Świętochłowicach</p> <p>1 września – koncert podczas wystawy prac osób z chorobą psychiczną w Opolu</p> <p>3 września – koncert podczas Industriady w Zabrze</p> <p>13 października – koncert w Sądzie Rejonowym w Raciborzu z okazji 20- lecia partnerstwa <u>Racibórz</u> - Leverkusen i rozpoczęcia projektu Urban spaces</p> <p>8 listopada – występ z okazji dnia Seniora w Restauracji RACIBORSKA</p> <p>6 grudnia – koncert w Klubie Pod Jaszczurami w Krakowie</p>
<p>Fiku - Miku</p>		<p>22 lutego – koncert zimowy dla Babci i Dziadka w DK Strzecha</p> <p>21 kwietnia – występ z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi w DK Strzecha</p>	

			<p>26 maja – występ z okazji Dnia Matki w DK Strzecha</p> <p>20 października – jesienny występ dla rodziców w DK Strzecha</p> <p>10 lutego – koncert zimowy w RDK</p> <p>26 maja – koncert z okazji Dnia Matki „100 lat Walta Disney'a” w RDK</p> <p>10 lutego – koncert zimowy w RDK</p> <p>10 lutego – koncert zimowy w RDK</p> <p>23 czerwca – koncert podczas Nocy Kultury RDK Labirynt</p> <p>9 stycznia – występ dla Babci i Dziadka (organizator Młodzieżowy Dom Kultury w Raciborzu) w DK Strzecha (Mała Strzecha)</p>	
Zespół wokalny Perspektywa			<p>21 marca – występ podczas obchodów miejskich I Dnia Wiosny w Parku Jordanowskim</p> <p>2 lipca – koncert w Parku im. Miasta Roth</p>	
Młodzieżowa Orkiestra RCK			<p>2 lipca – koncert w Parku im. Miasta Roth</p> <p>18 listopada – koncert z okazji 166 rocznicy śmierci Josepha von Eichendorffa w Łubowicach</p>	
Orkiestra Kameralna RCK			<p>24 września – udział Małej Strzechy i Seniorów w 29. Regionalnym Przeglądzie Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w Koszęcinie</p> <p>ZPIT Mała Strzecha – I miejsce</p>	
Zespół Pieśni i Tańca Strzecha			<p>2 marca – występ w Klubie Osiedlowym „Cegiełka” (ZPIT Strzecha Seniorzy)</p> <p>14 marca – występ w Klubie Osiedlowym „M5” (ZPIT Strzecha Seniorzy)</p>	

	<p>24 września – udział Seniorów w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Patriotycznych w Koszęcinie – wyróżnienie</p> <p>25 listopada - XIII Ogólnopolskim Konkursie Tańców Śląskich „Trojak 2023” na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach</p> <p>Z grupy Seniorów „Trojaka” i „Druciorza” zatańczyły trzy trójki zdobywając trzy pierwsze miejsca na podium:</p> <p>1 miejsce – Wanda Korotusz, Krystyna Wadowska, Maciej Nowak</p> <p>2 miejsce – Elżbieta Wądołkowska, Janina Maryszczak, Józef Podpora</p> <p>3 miejsce – Maria Gawliczek, Barbara Miła, Kazimierz Krawczyk</p> <p>Tancerze z Małej Strzechy również uzyskali bardzo wysokie wyniki:</p> <p>- w kategorii II (10 – 12 lat) Zuzanna Małek oraz Nikodem Ochyra zatańczyli</p>	<p>22 stycznia – koncert koled w ramach projektu NA VÁNOCE DLÚHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE w DK Strzecha</p> <p>22 maja – występ Małej Strzechy z okazji Dnia Mamy i Taty w DK Strzecha</p> <p>7 czerwca – występ Małej Strzechy podczas Gali Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej w RDK</p> <p>16 czerwca – koncert podsumowujący rok artystyczny w DK Strzecha</p>	<p>21 marca – występ podczas obchodów miejskich I Dnia Wiosny w Parku Jordanowskim (ZPIT Mała Strzecha)</p> <p>23 maja – występ Seniorów w Klubie Osiedlowym Itaka</p> <p>31 maja – występ Seniorów w Powiatowym Centrum Sportu w Raciborzu</p> <p>7 września – występ Seniorów dla pensjonariuszy DPS Żłota Jesień w Raciborzu</p> <p>17 września – występ Seniorów i Małej Strzechy podczas dożynek gminnych w Bojanowie</p> <p>22 września – występ Małej Strzechy podczas Świąta Dyni w Ogrodzie Jordanowskim</p> <p>22 października – występ Małej Strzechy i Seniorów przy parafii św. Mikołaja z okazji 50-lecia pobytu Sióstr Elżbietanek w parafii św. Mikołaja</p> <p>8 listopada – występ Seniorów podczas spotkania biesiadnego dla członków</p>
--	---	---	--

	<p>„Kowola” i „Zajęczka”, dostali się do jęćie do póćinau</p> <p>- w kategorii I (8 – 9 lat) Anastasiia Kryvyziuk i Franciszek Jaszczyszyn wykonali „Owczarka”, dostali się do póćinau</p> <p>- w kategorii I (8 – 9 lat) Martina Lakomek w parze z Grzegorzem Reiskym zdobyli 6 miejsce w finale oraz Julia Lakomek i Maksymilian Jaszczyszyn zdobyli 4 miejsce w finale.</p>		<p>Śląskiego Uniwersytetu III Wieku w restauracji Raciborska</p>
<p>Chór Żeński VIVO</p>		<p>21 kwietnia – występ z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi w DK Strzecha</p> <p>26 maja – występ z okazji Dnia Matki w DK Strzecha</p> <p>10 listopada – udział w koncercie muzyki chóralnej „Co nam w duszy gra” w DK Strzecha</p>	<p>20 maja – występ na Zamku Piastowskim</p> <p>27 maja – występ podczas Pikniku wśród zieleni w Arboretum Bramy Morawskiej</p> <p>13 czerwca – koncert z okazji Dnia Matki w Klubie Osiedlowym M5</p>

Grupa Bez Nazwy		6 października – koncert w ramach wydarzenia „Głos dla Hospicjum” w DK Strzecha	
Nauka gry na gitarze		22 czerwca – koncert „Z gitarą w drodze” podsumowujący rok artystyczny w DK Strzecha	
Silesian Jazz Daughters	<p>13 kwietnia – udział w Konkursie Wokalnym „Mikrofon Siemiona” w Siemianowicach Śląskich</p> <p>23 kwietnia – udział w finale Konkursu Wokalnego „Mikrofon Siemiona” w Siemianowicach Śląskich – nagroda specjalna</p> <p>19 sierpnia – koncert w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego w Rybniku</p>	<p>10 października – występ podczas Inauguracji Roku Akademickiego Akademii Nauk Stosowanych w RDK</p> <p>8 grudnia – występ podczas Gwiazdki Serc w RDK</p>	<p>14 stycznia – koncert podczas wydarzenia Ambasador Kultury w Dobrzemiu Wielkim</p> <p>18 maja – koncert dla firmy KOLTECH w Szczawnicy</p> <p>23 czerwca – koncert podczas Pikniku Parafialnego na Płoni</p> <p>12 sierpnia – koncert w Strzelcach Opolskich</p> <p>2 września – występ podczas imprezy zamkniętej w restauracji Ino Wino w Rybniku</p> <p>20 września – koncert podczas Inauguracji Roku Akademickiego Uniwersytetu III Wieku w Kozienicach</p> <p>8 października – koncert podczas Pikniku Mundurowych w Nowej Wsi</p>

			9 listopada – występ z okazji Międzynarodowego Dnia Seniora w restauracji Raciborska
--	--	--	---

3. Podejmowanie inicjatyw w działalności statutowej

W styczniu 2023 koncertem finałowym w DK Strzecha z partnerem z Opawy (Středisko volného času) zakończyliśmy projekt NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE/DŁUGIE NOCE NA BOŽE NARODZENIE z Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Silesia ze strony gości wystąpił Dziecięcy Zespół Folklorystyczny USMĚV, a ze strony Raciborskiego Centrum Kultury Zespół Pieśni i Tańca STRZECHA oraz nasze wokalistki. W od stycznia do marca 2023, podobnie jak w ubiegłych latach uczestniczyłam w pracach jury ds. literatury nagród w dziedzinie kultury JANTAR. 12 stycznia z inicjatywy Raciborskiego Centrum Kultury w Raciborzu gościli przedstawiciele czeskiego miasta Vítkov: burmistrz Jakub Cihlář, zastępca burmistrza Martin Šrubař oraz dyrektor Střediska volného času Šárka Medunová. Z naszej strony w spotkaniu uczestniczyli Prezydent Miasta Racibórz Dariusz Polowy, dyrektor Raciborskiego Centrum Kultury Joanna Maksym-Benczew, kierownik Biura Prezydenta Miasta Joanna Staniszczyńska, dyrektor OSiR Racibórz Paweł Król oraz przedstawiciele Unii Racibórz Dariusz Ronin i Jarosław Rachwałski. Już 19 stycznia pojechałam do Vítkova i Středisku volného času, gdzie z dyr. Š. Medunová ustaliłyśmy zarys pierwszego projektu, który ma być złożony w 2024 roku. Natomiast w 8 marca, spotkałam się w Ołomuńcu z prof. Ivaną Dobrotovou, przedstawicielką tamtejszego Uniwersytetu im. Palackiego, aby omówić planowane (również jesienią) złożenie wniosku w ramach programu *Interreg 2021-2027*, który ma połączyć kilka instytucji z czeskiej i polskiej strony. Z czterech złożonych w listopadzie 2022 do **MKiDN** wniosków otrzymaliśmy dofinansowanie na „Almanach Prowincjonalny – literackie okno na świat” z programu Czasopisma (tryb 2-letni). Nawiązałam współpracę z Towarzystwem Projektów Edukacyjnych, dzięki której na skwerze ks. Prałata Stefana Pieczki została otwarta wystawa „My Polacy. O polskości Śląska”, a w DK Strzecha odbyły się wykłady i promocja projektu. A kolejna jesienią „Śląska duszo Solidarności” była uzupełniona doskonałym koncertem rockowym. Brałam udział w bezpłatnym IV FORUM PRACUJ W KULTURZE organizowanym przez Narodowe Centrum Kultury, które w tym roku ukierunkowane było na „**Wdrażanie rozwiązań HR do instytucji kultury**”. Udało mi się uczestniczyć w międzynarodowej konferencji i schowcase festiwalu Czech Music Crossroads zorganizowanych w Ostrawie-Porubie. Konferencja była ukierunkowana na organizację festiwali, problemy, jakie aktualnie dotyczą branży muzyczną i eventową. Podczas festiwalu była możliwość

nawiązania kontaktów z interesującymi wykonawcami z Czech, Słowacji, Polski, Słowenii i Hiszpanii. CMC był połączony z porubskim Festiwalem w ulicach. **We wrześniu uczestniczyłam w międzynarodowej konferencji Culture Get-Together w Pradze, która w tym roku ukierunkowana była na problem „odchodzenia” zarówno w sferze odejścia uczestników kultury (covid, zmiana odbioru itp.), jak i pracowników (niskie płace itd.).** Uczestnictwo w konferencji jest bezpłatne. Składanie wniosków o dofinansowanie to zawsze własna inicjatywa, Euroregion Silesia - Stowarzyszenie Gmin Dorzecza Górnej Odry docenił w tej kwestii Raciborskie Centrum Kultury podczas Gali Funduszu Mikroprojektów (perspektywa finansowa 2014-2020). Brane były pod uwagę wartości pozyskanych środków z EFRR w całej polskiej części Euroregionu Silesia. Warto zaznaczyć, że jest to obszar aż 22 gmin, w tym miasta Racibórz, Wodzisław Śląski i Pszów. **RCK zdobył I miejsce jako „Najbardziej aktywna instytucja kultury”,** a na sukces ten złożyły się cztery duże projekty: „ALLchemia – nauka, sztuka, zabawa”, „Po drugiej stronie lustra”, „Zaklęty łabędź”, „Kolory życia - Zaklęci w filmie”. Ich łączna wartość to: 95 445,69 EURO, czyli niemal 450 000,00 PLN. Przeprowadzone zostały rozmowy z partnerami projektów PL/CZ, wnioski zostaną złożone zarówno przez RCK, jak i partnerów, a są to: Stowarzyszenie Comenius Fulnek, Středisko volného času Opava oraz Středisko volného času Vítkov. W listopadzie złożone zostały kolejne wnioski do MKiDN: 1. Doposażenie Raciborskiego Centrum Kultury - szansą na jego rozwój - INFRASTRUKTURA DOMÓW KULTURY 2024 wartość 443 500,00 PLN; 2. Wygrane marzenia. Edukacja wokalnemuzyczna raciborskiej młodzieży - EDUKACJA ARTYSTYCZNA 2024 wartość 56 200,00 PLN; 3. IV Ogólnopolski Festiwal Teatralny OFF-ka - TEATR 2024 wartość 220 660,00 PLN. W ramach współpracy z Zespołem Pieśni i Tańca ŚLĄSK odbyły się w roku 2023 dwa koncerty, festiwalowy „Śląskie bez granic. Międzynarodowe spotkania z folklorem” oraz jubileuszowy Zespołu ŚLĄSK z udziałem Zespołu SL’UK ze Słowacji – koszty wydarzeń były pokryte ze środków zewnętrznych. Dzięki ponownemu przystąpieniu do projektu TEATR POLSKA gościliśmy 4 spektakle, tu również honoraria były pokryte w ramach realizowanego programu.

4. Gospodarowanie powierzonym majątkiem jednostki oraz jego ochrona przed kradzieżą, zniszczeniem itp.

NAPRAWY, REMONTY

- malowanie pomieszczenia za salą baletową DK Strzecha;
- częściowa wymianę rur kanalizacyjnych w DK Strzecha;
- naprawa i montaż zadaszenia nad tylnym wejściem do budynku DK Strzecha;
- wymiana szafy sterującej w kotłowni, w DK Strzecha.
- malowanie części klatki schodowej II piętro RDK;
- czyszczenie rynien w budynkach RDK i DK Strzecha;
- monitoring sieci kanalizacyjnej(mokra ściana w Labiryncie)- budynek RDK;

Jesteśmy w stałym kontakcie z Wydziałem Rozwoju UM, w sprawie remontu/modernizacji/docieplenia DK Strzecha. Odbywały się spotkania dotyczące remontu budynku DK Strzecha oraz planowanej budowy parkingu wielopoziomowego przy ulicy Kowalskiej. Były to spotkania z Prezydentem Dariuszem Polowym, Wiceprezydentem Dominikiem Koniecznym, Wydziałem Rozwoju, Wydziałem Komunalnym, Wydziałem Dróg Miejskich, Wydziałem Gospodarki Nieruchomościami, Miejską Architekt i Miejską Konserwator, z audytorami i architektem (DK STRZECHA), z projektantem inwestycji (parking). Z panią Konserwator omówiony został także projekt wyeksponowania murów miejskich znajdujących się w jednej z sal dawnego Klubu Labirynt.

PRZEGLĄDY

- przegląd techniczny budynków RDK i DK Strzecha;
- przegląd wentylacji (pętla górna)w budynku przy ul. Chopina 21;
- przeglądy i konserwacja wyciągów scenicznych w budynkach: DK Strzecha i RDK;
- przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego RDK
- badanie okresowe dźwigu osobowego(windy) przez inspektora UDT.
- przegląd centrali wentylacyjnej w piwnicach budynku RDK;
- przegląd instalacji elektrycznej, oświetlenia awaryjnego i przewodów kominowych

5. Przestrzeganie obowiązujących w zakresie dyscypliny pracy, BHP, p.poż

We wszystkich obiektach odbywały się wymagane przeglądy, pracownicy oraz kadra zarządzająca przestrzegali zasad dyscypliny pracy, BHP i p.poż.

6. Wykonywanie poleceń przełożonych, dotyczące działalności jednostki oraz zadań

Na bieżąco były wykonywane zadania i polecenia.

Z zadań dodatkowych zrealizowano między innymi:

1. Przygotowywanie i organizacja KONCERTU NOWOROCZNEGO;
2. Przygotowanie oferty w ramach akcji „Zima w mieście”;
3. Uczestnictwo w spotkaniu zespołu oceniającego wnioski złożone w ramach Inicjatywy Lokalnej;
4. Rozdanie stypendiów Prezydenta Miasta uczniom szkół podstawowych;
5. Włączenie RCK w organizację pikniku na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (warsztaty, występy ARA);
6. Uczestnictwo w spotkaniu w sprawie wdrożenia SIM/SIW;
7. Uczestnictwo w spotkaniach z Zastępcą Prezydenta Panem Dawidem Waclawczykiem dotyczących: spraw bieżący miejskich instytucji kultury; wydarzeń planowanych w roku 2023, Dni Raciborza 2023 i innych;
8. Spektakle Wydziału Edukacji dot. ochrony środowiska;
9. Przygotowanie oferty w ramach akcji „Lato w Mieście”;
10. Organizacja wydarzeń w ramach tegorocznych Dni Miasta (czwartek – koncerty w Ogródzie Jordanowskim + fotobudka, piątek – potańcówka - scena Plac Ofki, sobota - koncerty – scena plaża, niedziela – bajka Piracka Przygoda + koncerty scena plaża);
11. Organizacja koncertów umuzykalniających dla raciborskich szkół;
12. Wdrażanie SIW;
13. Fotobudka rowerowa na wydarzenie miejskie RACIBÓRZ KOCHA ROWER;
14. Projekcje w kinie Przemko serialu „Solidarność w Raciborzu”;
15. Akcja „Lato w mieście”;
16. Spotkanie z Wojewodą Śląskim;
17. Spotkanie o bezpieczeństwie seniorów;

18. Warsztaty dla przedsiębiorców;
19. Gala rozdania stypendiów Pana Prezydenta;
20. Spotkanie Prezydenta z mieszkańcami w DK Strzecha;
21. XIX Raciborski Festiwal Podróżniczy *WIATRAKI*;
22. Organizacja programu artystycznego i wspólnego śpiewania podczas obchodów Święta Niepodległości.

7. Tworzenie warunków organizacyjnych do sprawnego funkcjonowania jednostki

Od 1 marca na miejsce pracowniczkę, która odeszła w roku 2022 po procesie rekrutacji został zatrudniony nowy pracownik merytoryczny ds. promocji i organizacji wydarzeń. W I kwartale wspierali nas praktykanci z Zespołu Szkół Ekonomicznych, nadal też mamy praktykantem z WTZ. W lutym odbyły się integracyjne warsztaty wyjazdowe, w których uczestniczyli niemal wszyscy pracownicy. W II kwartale, na dłuższych L-4 przebywała 1 osoba. W pracach organizacyjnych i promocyjnych wspierali nas praktykanci z Ekonomika, Akademii Nauk Stosowanych, Uniwersytetu Wrocławskiego i z Warsztatów Terapii Zajęciowej. Raciborskie Centrum Kultury po raz kolejny włączyło się w kampanię Dwie Godziny Dla Rodziny/Człowieka, w ramach której pracownikom przysługują dwie dodatkowe godziny dla bliskich, które po uprzednim zgłoszeniu były do wykorzystania do końca czerwca. Na zaproszenie działu Innowacji Muzeum w Raciborzu- SOWA dwójka pracowników wzięła udział w warsztatach pedagogicznych w ramach programu "Nauka dla Ciebie w domu" inicjatywy Centrum Nauki Kopernik i Ministerstwa Edukacji i Nauki. III kwartale na L-4, czy opiece nad chorymi dziećmi przebywało kilkoro pracowników, był to też okres urlopowy, pozostali bardzo dobrze poradzili sobie z bardzo wymagającym organizacyjnie czasem, który rozpoczął się od drugiej połowy sierpnia. Jedna osoba przebywa na długotrwałym L-4, w związku z tym został przyjęty pracownik na zastępstwo. W kwartale IV sytuacja absencyjna była niełatwa, ze względu na sezon grypowy zarówno wśród pracowników, jak i ich dzieci. Przy dość dużej ilości wydarzeń, było to wyzwanie, obowiązki i zadania zostały rozdzielone wśród innych pracowników. Jeden z pracowników obsługi przebywa na długotrwałym zwolnieniu od miesiąca września i w zastępstwie zatrudniono nową osobę. Dwóch kolejnych pracowników przeszło szkolenia i nabyło uprawnienia obsługi elektrycznej.

8. Wyniki kontroli zewnętrznych i wewnętrznych oraz realizacja zadań pokontrolnych

W marcu odbyła się kontrola sanitarna budynku RDK przy ul. Chopina 21 Powiatowej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej w Raciborzu, nie stwierdzono zaniedbań, a zalecenia zostały wdrożone zgodnie z sugestiami. 11 maja rozpoczęła się kontrola Biura Audytu i Kontroli Urzędu Miasta, której zakres to: „Prawidłowość realizacji wybranych zakresów prac remontowo- budowlanych wykonanych w Raciborskim Centrum Kultury w ramach projektu „Wzrost znaczenia atrakcyjności kulturalnej Raciborza poprzez rozwój infrastruktury Raciborskiego Centrum Kultury” oraz dokumentacja i korespondencja dotycząca funkcjonowania Raciborskiego Centrum Kultury po zakończeniu remontu” - kontrola zakończyła się w IV kwartale. Od marca 2023 i w II kwartale trwała kontrola problemowa Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Racibórz w zakresie wydatków na organizację Raciborskiego Festiwalu Podróżniczego Wiatraki w latach 2019-2022. Przez cały rok 2023 odbywały się okresowe inwentaryzacje: biletów sprzedawanych za pośrednictwem kas RCK, kas wydatkowych i dochodowych RCK oraz środków trwałych obcych.

W załączeniu do sprawozdania przekazuję wykaz wydarzeń w roku 2023 oraz sprawozdania z akcji „Zima w Mieście” i „Lato w Mieście”.

ZESTAWIENIE WYDARZEŃ za rok 2023

Raciborskie Centrum Kultury

Wydarzenia w wykonaniu zaproszonych gości

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	13.01	Koncert Noworoczny Prezydenta Miasta Racibórz oraz Starosty Raciborskiego - Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Leoša Janačka w Ostrawie	koncert
2	15.01	Maluchy w krainie dźwięku	koncert
3	21.01	PRZYGODA Z OGRODNIKIEM	2 x spektakl
	27.01	Chór BELCANTO - koncert kolędowy	koncert
4	28.01	Magiczny koncert - BAJKI ŚWIATA	koncert dla dzieci
5	28.01	Operetka & Musical - Baśń dla dorosłych	koncert
6	29.01	„Skrzypek na dachu” - Těšínské Divadlo Scena Polska	musical
7	5.02	„Goło i wesoło”	2 x spektakle
8	11.02	LEKKO NIE BĘDZIE	spektakl
9	12.02	KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH	kabaret
10	13.02	OLKA SZĘŚNIAK	stand up
11	17.02	JEZIORO ŁĄBĘDZIE	balet
12	18.02	„To nie był dobry rok” - recital Maxa Mularczyka	koncert
13	25.02	KSIĘŻNICZKA CZARDASZA w wykonaniu Teatru Muzycznego Arte Creatura	operetka
14	26.02	Maluchy w krainie dźwięku	koncert
15	4.03	„Pan Amo prosi o głos” - spektakl słowno - muzyczny	spektakl
16	10.03	HRABI	kabaret
17	11.03	Cezary Pazura	stand up
18	11.02	Czerwone Gitary	koncert
19	12.03	CZESUAF	kabaret
20	15.03	Mateusz Socha	2 x stand up
21	16.03	Funny Ball Show - widowisko dla dzieci	spektakl
22	17.03	Gala Johann Strauss Show	koncert
23	18.03	TESTOSTERON	2 x spektakl
24	23.03	Kacper Ruciński	stand up
24	24.03	NOC TEATRU: Monodram pt. SŁODKA w wykonaniu Marty Pohrebny Projekcja filmu BUKS w reż. Grażyny Tabor na podstawie książki UTOPEK Leszka Libery PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO - Karolina Hanik (wokalec) i Jarosław Hanik (piano)	spektakle/ koncert/ projekcja
25	26.03	Maluchy w krainie dźwięku	koncert
26	26.03	Kaśka Sochacka	koncert
27	29.03	Grzegorz Dolniak	stand up
28	13.04	BARWINOK – koncert Ukraińskiego zespołu ludowego	koncert
29	14.04	THE ANIMALS – koncert	koncert
30	15.04	Cyrk Bambolino – widowisko dla dzieci	widowisko
31	16.04	BACIARY	koncert
32	22.04	„Ślub doskonały”	2 x spektakl
33	23.04	„Szlakiery śląskie z humorem”	koncert
34	23.04	„Mama na obrotach”	stan up
35	29.04	Wojciech Cejrowski	stan up
36	12.05	„I LOVE YOU, a teraz się zmień”	spektakl
37	13.05	Scena kameralnie - AGNIESZKA KAWULOK	recital

38	3.06	Kabaret Młodych Panów	2 x spektakl kabaretowy
39	4.06	„Berek, czyli upiór w moherze”	2 x spektakl
40	19.06	TSERULI (Gruzja), Galicka Wiesietka (Ukraina) koncert zespołów ludowych	2 x koncert
41	1.09	KONCERT FESTIWALOWY „Śląskie bez granic Międzynarodowe Dni Folklorystyczne – Festiwal SILESIA 2023”	koncert
42	10.09	Stare Dobre Małżeństwo	koncert
43	19.09	Michał Leja	stand up
44	1.10	„ Tych lat nie odda nikt” – koncert z udziałem Jacka Wójcickiego	Koncert
45	15.10	„Maluchy w krainie dźwięku – zaczarowane skrzypce” – koncert dla najmłodszych	Koncert
46	15.10	Maciej Maleńczuk	Koncert
47	18.10	Maciej Brudzewski – stand-up	Koncert
48	25.10	Wojciech Cejrowski w programie „Trudne dzieciństwo”	Stand-up
49	27.10	„Na ludowa nutę. Polsko – słowackie inspiracje ludowe” – koncert z udziałem ZPIT ŚLĄSK z okazji 70-lecia zespołu oraz Słowackiego Państwowego Zespołu Tańca Tradycyjnego SŁUK. z okazji 30 rocznicy powstania Republiki Słowackiej i 20 rocznicy podpisania Konwencji UNESCO	Koncert
50	28.10	„Recepta na szczęście” – spektakl	Spektakl
51	29.10	„Wiedeńska krew” – operetka	Spektakl
52	4.11	„Dziadek do orzechów” – widowisko baletowe dla dzieci	Widowisko muzyczne
53	11.11	PARANIENORMALNI – kabaret	Spektakl
54	12.11	Igor Kwiatkowski w programie „Tylko śmiech nas ocali”	Stand-up
55	13.11	Recital Grzegorza Podwójnego w ramach XXI Dni ks. Prałata Stefana Pieczki	Koncert
56	16.11	„Wielka sława to żart” – gala operetkowa	Koncert
57	19.11	„Maluchy w krainie dźwięku – muzyka ze złota” – koncert dla najmłodszych	koncert
58	19.11	Scena kameralnie – recital Joanny Skowry , Arkadiusz Popławski – fortepian	Koncert
59	22.11	Robert Korólczyk – stand-up	Stand -up
60	24.11	Wolf Mail – koncert bluesowy	Koncert
61	25.11	„Dobrze się kłamie” – spektakl	2 x spektakl
62	26.11	Alicja Majewska & Włodzimierz Korcz	koncert
63	31.11	„Śląska dusza solidarności ” - koncert w ramach projektu realizowanego przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych	Koncert
64	2.12	Piotr Bałtroczyk – stand-up	Stand -up
65	3.12	„Teatr baniek mydlanych” – widowisko dla dzieci	Widowisko dla dzieci
66	6.12	„Kolacja dla głupca”	Spektakl
67	10.12	żONA – spektakl	2 x spektakl
68	17.12	Kabaret NOWAKI	2 x spektakl
69	31.12	FILMOWA GALA SYLWESTROWA	Koncert

Spotkania, konferencje

L.P	Data	Nazwa	rodzaj
1	12.01	W PUNKT. Spotkanie ze Sławkiem Grucą	spotkanie
2	16.02	W PUNKT. Spotkanie z Magdaleną Kopel	spotkanie

3	30.03	W PUNKT. Księżniczka Eufemia (Ofka) Piastówna	spotkanie
4	27.04	W PUNKT. Spotkanie z Wojtkiem Kukuczka	spotkanie
5	19.05	Promocja Almanachu Prowincjonalnego nr 37	spotkanie
6	24.05	W PUNKT. Spotkanie z Aleksandrą Orłowską	spotkanie
7	20.05	II Dni Dulcissimiańskie	symposium
8	13.11	XXI Dni ks. Prałata Stefana Pieczki – Gala wręczenia medali	Gala
9	17.11	Promocja ALMANACHU PROWINCJONALNEGO nr 38 Spotkanie z Markiem Zagańczykiem	spotkanie
10	23.11	W PUNKT. ODRA 45	Spotkanie /wystawa

Wydarzenia organizowane przez placówki oświatowe, stowarzyszenia...

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	9.01	Koncert na Dzień Babci i Dziadka (MDK)	koncert
2	11.01	Powiatowy Przegląd Jasełek (MDK)	widowisko
3	19.01	Szkolenie w ramach inicjatyw lokalnych	szkolenie
4	4.02	„Strażnicy pamięci” - film A. Szczypińskiego	projekcja filmu
5	22.02	Uroczyste ślubowanie nowych funkcjonariuszy Śląskiego Oddziału Straży Granicznej	gala
6	2.03	Gala rozdania stypendiów uczniom szkół podstawowych	gala
7	11.03	Leśny Dzień Sołtysa	gala
8	12.03	Jubileusz 10-lecia PPO RAKON	gala
9	26.03	Konsultacje z M. Wosia z mieszkańcami	spotkanie
10	28.03	Koncert raciborskiego Ogniska Muzycznego FULNART	koncert
11	21.04	Festiwal Piosenki Hiszpańskiej	koncert
12	28.04	Koncert uczniów Edukacji Muzycznej FulnArt	koncert
13	29.04	Leśny Dzień Strażaka - Nadleśnictwo Rudy Raciborskie	gala
14	17.05	Koncert charytatywny na rzecz Hospicjum w Raciborzu- I LO	koncert
15	18.05	Warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży dot. ochrony zębów - Nadleśnictwo Rudy Raciborskie	warsztaty
16	22.05	Dzień Matki - Młodzieżowy Dom Kultury	koncert
17	23.05 i 27.05	Raciborska Giełda Talentów - przesłuchania + gala Młodzieżowa Rada Miasta	koncert/gala
18	24.05	Spektakl dzieci z Przedszkola nr 11	spektakl
19	24.05	Koncert uczniów Edukacji Muzycznej FulnArt	koncert
20	25.05	Dzień Matki - WTZ	gala
21	15.06	„A ja wciąż wierzę w lepszy świat” - konferencja profilaktyczna edukacyjna - SOSWNIS	konferencja
22	15.06	Gala laureatów SP nr 15	gala
23	15.06	Premiera spektakli grupy teatralnej „Czwarta Ściana” z MDK	2 x spektakl
24	16.06	Uroczysta gala czepkowania studentów pielęgniarstwa z ANS	gala
25	17.06	Koncert zespołu Ipso Facto	koncert
26	20.06	Koncert uczniów szkoły YAMAHA	koncert
27	21.06	Gala Laureatów SP nr 18	gala
28	21.06	Koncert uczniów Edukacji Muzycznej FulnArt	koncert
29	22.06	Gala Laureatów SP nr 1	gala
30	19.07	Obchody Święta Policji	Gala
31	4.08	Plan Zrównoważonej Mobilności Subregionu Zachodniego	Konsultacje
32	23.08	Spotkanie z sołtysami	Spotkanie
33	11.09	Bezpieczeństwo seniorów	Spotkanie
34	15.09	Gala wręczenia stypendiów uczniom szkół podstawowych	Gala
35	19.09	Warsztaty z przedsiębiorcami	warsztaty
36	19.09	Debata „dwójek” wyborczych	Spotkanie/debata

37	30.09	Koncert charytatywny - Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturowych Voltage	Koncert
38	2.10	Szkolenie komisji wyborczych	Szkolenie
39	5.10	„Wszyscy równi-choć inni”. Obchody Dnia Osób Głuchych	Gala
40	10.10	Gala rozpoczęcia roku akademickiego – ANS	Gala
41	13.10	Święto Edukacji	Gala
42	31.10	Spotkanie Akademii Bądź Pro-Zdro	Konferencja
43	6.11	Spotkanie mieszkańców z posłem na Sejm Romanem Fritzem	Spotkanie
44	7.11	Spotkanie Prezydenta Miasta Racibórz z mieszkańcami miasta	Spotkanie
45	13.11	Gala obchodów Święta Niepodległości	Gala
46	15.11	„Koncert jesienny” w wykonaniu uczniów szkoły Ful Art	Koncert
47	8.12	Konferencja Polskiego Związku Piłki Nożnej – okręgu raciborskiego	Konferencja
48	8.12	Wykład Ośrodka Medytacyjnego w Raciborzu	Spotkanie
49	13.12	Jasełka w wykonaniu dzieci z przedszkola STOKROTKA	spektakl
50	14.12	Spektakl świąteczny - OSWNIS	Spektakl
51	14.12	Jasełka w wykonaniu dzieci z Przedszkola nr 13 w Raciborzu	Spektakl
52	15.12	Jasełka w wykonaniu dzieci z Przedszkola nr 15 w Raciborzu	Spektakl
53	15.12	Jasełka w wykonaniu Diecezjalnego Liceum ogólnokształcącego w Raciborzu	Spektakl
54	20.12	„Koncert świąteczny” w wykonaniu uczniów szkoły Fuln Art	Koncert

Wydarzenia w wykonaniu zespołów własnych

L.P	Data	Nazwa
1	10.02	Koncert Zimowy w wykonaniu zespołu wokalnego PERSPEKTYWA oraz orkiestr Henryka Krótkiego
2	29.04	Taneczny Flash Mob z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca
3	26.05	„Koncert na Dzień Mamy i 100-lecie Disney”- Zespół Wokalny Perspektywa
4	16.06	Koncert ZPiT Strzecha na zakończenie roku
5	22.06	„Z gitarą w drodze”
6	7-8.10	XII Gala Zespołu Tanecznego SKAZA
7	26.06	NOC KULTURY (RDK i DK STRZECHA) – mini recitale, pokazy, koncerty

Wydarzenia edukacyjne dla dzieci i młodzieży

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	10.01	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
2	15.02	Spektakle dla dzieci - Katolicki Teatr Edukacji	3 x spektakl
3	17.02	Spektakle dla dzieci - Narodowy Teatr Edukacji	3 x spektakl
4	24.02	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
5	27.02	Spektakl dla młodzieży - Teatr Cogito	spektakl
6	14.03	Spektakle dla dzieci - Narodowy Teatr Edukacji	3 x spektakl
7	28.03	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
8	30.03	Spektakle dla dzieci - Teatr Moich Marzeń	2 x spektakl
9	31.03	Aktywne Spotkania Dzieci z Teatrem „Urodzinki Kubusia Puchatka”	1 x spektakl
10	18.04	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
11	21.04	Aktywne spotkania z teatrem - „Urodzinki Kubusia Puchatka ”	spektakl
12	26.04	Spektakle edukacyjne dla dzieci	3 x spektakl
13	28.04	Spektakle dla dzieci – Teatr Forte	3 x spektakl
14	12.05	Aktywne spotkania z teatrem - „Urodzinki Kubusia Puchatka”	spektakl
15	16.06	Spektakle dla dzieci - Teatrowo To i Owo	3 x spektakl

16	22.05	Spektakle dla dzieci – agencja Artystyczna IN ART	3 x spektakl
17	30.05	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
18	13.06	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
19	29.09	„Na paryskim bruku” - spektakl dla młodzieży	1 x spektakl
20	29.09	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
21	4.10	Spektakle dla dzieci – In Art	3 x spektakl
22	11.10	„Inny świat ” Spektakl dla młodzieży – Teatr COGITO	spektakl
23	12.10	Spektakle dla dzieci – Art. Futura	3 x spektakl
24	24.10	Spektakle dla dzieci – Katolicki Teatr Edukacji	3 x spektakl
25	30.10	Spektakle dla dzieci – NTE	3 x spektakl
26	31.10	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
27	9.11	Spektakle dzieci - NTE	3 x spektakl
28	21.11	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
29	4.12	Spektakle dla dzieci – Teatr Nowoczesny	3 x spektakl
30	19.12	Koncerty umuzykalniające	3 x koncert
31	19.12	Spektakle dla młodzieży – Teatr COGITO	2 x spektakl

Wydarzenia organizowane poza placówką

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	29.01	31. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy	Raciborski Rynek, Miasto Racibórz
2	5.03	Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych - Tropem Wilczym	Plac przed Zakładem Karnym w Raciborzu, Park im. Miasta Roth
3	21.03	Piknik na powitanie wiosny w Ogródku Jordanowskim (współorganizacja)	Ogródek Jordanowski
4	17.11	Arkadiusz Popławski – koncert organowy w ramach XXI Dni ks. Prażata Stefana Pieczki	Kościół pw. WNMP w Raciborzu
5	28.12	Koncert kolędowy	Kościół – Ocice

Wystawy, wernisaże

L.P	Data	Nazwa
1	10.01	Wernisaż wystawy MARYJE ŚWIATA
2	12.01- 22.02	Wystawa malarstwa Sławka Grucy
3	18.04	„My Polacy. O polskości Śląska”. Otwarcie i promocja wystawy plenerowej.
4	27.04	PRZYSTANKI – wystawa Wojtka Kukuczki
5	23.06	„Skrzydlaty Racibórz”
6	23.11	„Plomby pamięci”
7	30.11	Wystawa plenerowa "Śląsk w walce o wolną Polskę" w ramach projektu realizowanego przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych

Projekty

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	22.01	NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE / DŁUGIE NOCE NA BOŻE NARODZENIE czesko-polski projekt z Funduszu Mikroprojektów	koncert

Konkursy, turnieje

L.P	Data	Nazwa
1	11.03	Mały OKR - eliminacje powiatowe
2	24.03	68. OKR - eliminacje rejonowe
3	11 i 18.05	Przesłuchania i Gala XIII Mini Festiwalu Przedszkolaków
4	27.05	TROJOK ŚLĄSKI – przegląd
5	29.05	XIII PFTA Taniec
6	7.06	Gala Finałowa XIII PFTA
7	10.11	Co nam w duszy gra – przegląd pieśni chóralnej
8	24-25.11	Zawody breakingowe
9	20.12	Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. K. Szwarlika – eliminacje rejonowe

Koncerty charytatywne

L.P	Data	Nazwa
1	6.10	„Głosy dla hospicjum” – koncert charytatywny (Andrzej Biliński, Zuzanna Tomaszewska, Zygmunt Zippel, kabaret "Zgrzyt", Zespół Bez Nazwy , Grzegorz Łomnicki)
2	16.12	Koncert na rzecz leczenia i rehabilitacji czteroletniego KUBUSIA – SKZR ŹRÓDŁO

31. FINAŁ WOŚP

L.P	Nazwa
	<p>Powiatowe Centrum Sportu 10:00- 12:00 olimpijski mecz siatkówki</p> <p>Raciborski Rynek 12:30 – 17:00 Remigiusz Rączka gotuje dla raciborskiego WOŚP-u 13:00 – 15:00 pokazy OSP Racibórz: pokazy sprzętu strażackiego, gaszenie mini-pożaru przez najmłodszych, zwiedzanie wozów strażackich 13:00 – 14:00 dziecięca strefa WOŚP - występy dzieci na scenie - zumba kids - strefa rękodzielnicza oraz manufaktura WOŚP-owych koszulek 14:00 – 15:00 triki piłkarskie Dawida Krzyżowskiego oraz mierzenie siły strzału stopy 15:00 – 15:30 pokazy breakingowe 13:00 –16:00 obozowisko Drengów znad Górnej Odry: pokazy walk, ognisko, pokazy snycerskie 16:00 koncert zespołu Coastpatrol (pop/rock) 16:45 licytacje cz.1 17:15 rozgrzewka zumbą 17: 35 licytacje cz.2</p>

<p>19:00 koncert zespołu POGWIZDANI (pop-folk)</p> <p>20:30 światełko do nieba z Teatrem Ognia Enigma</p> <p>Ponadto:</p> <p>12:00–16:00 DKMS - rejestracja w bazie szpiku kostnego</p> <p>13:00 – 20:00 Strefa chillout'u. Coś do kawy i herbaty</p>

DNI RACIBORZA 2023

L.P	Data	Nazwa
1	1.06	Zakręcony Dzień Dziecka na Jordanie: animacje i 2x koncerty: Mamy śpiewamy i W sam raz
2	2.06	Potańcówka na Office z Kurcebendem
3	3.06	FUNA NAD ODRA: Ada Tril x Humes NOVIKA i MR. LEX Andrea Fiorino, Petri Herzanen, Andres Poveda Furrier
4	4.06	Rockowy Abordaż: Piracka przygoda Orliński Band Wojtek Szumański Coast Patrol

Lato z RCK

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	2.07	Koncert Młodzieżowej Orkiestry RCK oraz Kameralnej Orkiestry RCK	Park im. Miasta Roth
2	7.07	PIRACKA PRZYGODA – spektakl dla dzieci	Ogród Kultury STRZECHA
3	9.07	PIKNIK MUZYCZNY – Perspektywa Okolicy	Ogród Kultury STRZECHA
4	6.08	PIKNIK TEATRALNY „Bajka o królownie Marysi i lodowej górze" - O!Teatr „Opowieści przedmałżeńskie" - Teatr Ubogi z Nędzy	Ogród Kultury STRZECHA
5	20.08	ŻYŁEM JAK CHCIAŁEM koncert Gentlemen's Club: R. Jarzombek & M. Kuder	Park im. Miasta Roth
6	26.08	ROGUE STYLE 3 - ALL STYLE BATTLE	Przystań miejska

FESTIWALE MUZYCZNE

L.P	Data	Nazwa
1	10.09	<p>XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej Michał MOGIŁA – obój, Paweł SELIGMAN - organy - Kościół pw. św. Jana Chrzciciela</p>
2	27.09	<p>18. Międzynarodowy Festiwal im. G. G. GORCZYCKIEGO TOMASZ JEDZ – tenor, ARKADIUSZ POPŁAWSKI - organy - Kościół pw. WNMP</p>

XXXVI Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	6.09	MAGDALENA PILCH – flet, MAREK PILCH - organy, klawesyn w programie: W KRĘGU RODZINY BACHÓW	Kościół pw. WNMP
2	13.09	KAROL MOSSAKOWSKI - organy	Kościół pw. WNMP
3	20.09	TIANJI LIU – baryton, EWA BAŁK - organy	Kościół pw. WNMP
4	24.09	Koncert uczniów i absolwentów klasy organów Elżbiety Włosek – Żurawieckiej z PSM I stopnia w Raciborzu i II stopnia w Rybniku	Kościół pw. św. Jana Chrzciciela

III Ogólnopolski Festiwal Teatralny OFF-ka

L.P	Data	Nazwa	Miejsce
1	18-20.09	MAŁA OFF-KA. Warsztaty , parada ulicami Miasta	Racibórz Brzeziny
2	21.09	<p><i>DRZEWO ŻYCZEŃ - spektakl dla dzieci (spektakl prezentowany w ramach programu Teatr Polska)</i></p> <p>DKF PULS - projekcja filmu niemego CYGANKA AZA z towarzyszeniem muzyki na żywo w wykonaniu zespołu „Waldemar Rychły i przyjaciele"</p> <p style="text-align: center;">W PUNKT. „Ikony teatru off-owego", wykład Dariusza Skibińskiego</p>	RCK RDK RCK DK STRZECHA
3	22.09	<p>Zmysły - wędrowny kabaret liryczny A3 Teatr - parada teatralna ulicami Raciborza (start: rynek raciborski, finał: brama RCK RDK)</p> <p>Metamorphosis transitus - spektakl polsko-norweski Orfeusz i Eurydyka - Stowarzyszenie Teatralne ANTRAKT</p> <p style="text-align: center;">Heart break hotel - monodram Dariusza Skibińskiego A3 Teatr</p>	Raciborski Rynek RCK RDK RCK RDK
4	23.09	<p style="text-align: center;">Warsztaty z tańców nieistniejących z Jackiem Hałasem</p> <p style="text-align: center;">„Pokój mojego dzieciństwa" wg T. Kantora, Teatr Tetraedr</p>	RCK RDK RCK RDK

		<p>„Pokój mojego dzieciństwa" wg T. Kantora, Teatr Tetraedr</p> <p>„Frida la Vida!"- spektakl inspirowany życiem Fridy Kahlo, Teatr Fraktal</p> <p>Potańcówka w Tęczowej: Jacek Hałas i Rodzinna Orkiestra NOISEBAND</p>	<p>dawna Tęczowa, Pl. Księżnej Ofki Piastówny</p>
5	24.09	<p>Doua Treimi na podsumowanie festiwalu - koncert zespołu w składzie: Katarzyna Klebba (skrzypce) i Paweł Paluch (fagot)</p>	RCK RDK

Spektakle i warsztaty w ramach projektu Teatr Polska

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	23.10	„Kafka: [tekst urywa się]" – Teatr Ósmego Dnia	Spektakl + warsztaty
2	5.11	Last Minute – Teatr Naumiony	Spektakl + warsztaty
3	20.11	SYMULATOR – Białostocki Teatr Lalek	Spektakl + warsztaty

Raciborski Festiwal Podróżniczy WIATRARI

L.P	Data	Nazwa	Rodzaj
1	19	<p>Sebastian Bielak: "Dolina Biebrzy. Ostatnie dzikie mokradła Europy"</p> <p>Ewa Wilczyńska-Saj: "TAPATI Rapa Nui, czyli festiwalowa odsłona Wyspy Wielkanocnej"</p> <p>Marcin Błoński: "Przestrzeń, owce i pogoda w kratę – wędrówki po dzikich górach Szkocji".</p>	3 wykłady
2	19	Megitza & Mirga Pete	koncert
3	20	<p>Michał i Marcin Kutkowscy: "Rowerem w 90 dni dookoła USA".</p> <p>Ola Synowiec: "Czaszki, ołtarze i duchy przodków. Meksykańskie Święto Zmarłych"</p> <p>Anna Mojżyszek: "Nie bój się Cygana"</p>	3 wykłady
4	20	Przegląd Filmów Górskich ŁĄDEK FILM LOKALNIE	Blok filmowy
5	21	<p>Michał i Marcin Kutkowscy: „Na rowerze w 90 dni dookoła USA"</p> <p>Bartosz Malinowski: ""Transcaucasian - Gruzja"</p> <p>Patryk Bułhak: "Sekrety samotnych podróży fotografa - Iran i Sri Lanka w obiektywie Patryka Bułhaka"</p> <p>Szerpowie Nadziei: „Tragarze marzeń" - spotkanie oraz otwarcie wystawy</p> <p>GOŚĆ SPECJALNY - Magda Grzebyk z bloga Krytyka Kulinarna - spotkanie</p> <p>WĄTEK RACIBORSKI - Magdalena Wawoczny "Żydzi w Raciborzu"</p>	6 x wykład/ spotkanie
6	22	<p>Magdalena Wawoczny: "Izrael nieodkryty"</p> <p>Alicja Stolarczyk: "Karnawał na Sardynii i inne powody by odwiedzić wyspę poza sezonem"</p> <p>Bartosz Malinowski: "Wielki Szlak Himalajski 2015-2019. Nepal, Indie, Kaszmir, Pakistan, Bhutan"</p> <p>Jakub Rybicki: "Lodowi jeźdźcy - Greenland Ice Trip"</p> <p>GOŚĆ SPECJALNY - spotkanie z Marcinem Kydryńskim: „Milagro - dziennik kubański"</p>	5x wykład/ spotkanie

SPRAWOZDANIA

**ZIMA i LATO
W MIEŚCIE 2023**



Racibórz | Raciborskie Centrum Kultury

ZIMA W MIEŚCIE 2023

Nazwa	Data	Wiek	Instruktor
Warsztaty taneczne	16 – 18 stycznia godz. 10.00 – 11.00	Klasy I - IV	Maria Krzemień Milena Kamińska
	16 – 18 stycznia godz. 11.00 – 12.30	Klasy V - VIII	
	16 – 18 stycznia godz. 12.30 – 14.00	Klasy szkół ponadpodstawowych	
Warsztaty rysunku i malarstwa	16-17 stycznia godz. 10.00 – 12.00	10 – 16 lat	Maksymilian Rogula
Warsztaty rzeźby w glinie	18 stycznia godz. 10.00 – 11.30	7 – 10 lat	Katarzyna Baron-Rogula
	19 stycznia godz. 10.00 – 11.30	11 – 16 lat	
Warsztaty dekorowania pierniczków lukrem królewskim	20 stycznia godz. 10.00 – 11.30	7 – 12 lat	Jadwiga Brzezina
Warsztaty teatralne	23-25 stycznia godz. 10.00 – 13.00	7- 12 lat	Izabela Karwot
Warsztaty tworzenia mydełek	23 stycznia godz. 12.00 – 14.00	7- 12 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty szydełkowe	24-26 stycznia godz. 10.00 – 12.00	10-18 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty tworzenia kul kąpielowych	27 stycznia godz. 10.00 – 12.00	7- 12 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty z produkcji lodów – wyjazd do Lysek (powiat rybnicki)	26 stycznia godz. 10.00 (zbiórka 9.15 parking przy ul. Kowalskiej) Powrót około godz. 13.30	9 – 14 lat	Instruktorzy RCK

KINO PRZEMKO

24.01 (wtorek), 26.01 (czwartek) o godz. 11.00

RCK DK Strzecha ul. Londzina 38

Warsztaty w ramach akcji ZIMA W MIEŚCIE odbywają się przy współfinansowaniu z Miasta Racibórz.

Warsztaty taneczne (16 – 18 stycznia)

W dniach od 16 do 18 stycznia w Raciborskim Centrum Kultury odbyły się warsztaty taneczne, w których wzięło udział ponad 50 osób w wieku 7 – 16 lat. Przez trzy dni młodzi adepci tańca uczyli się dwóch stylów tanecznych u dwóch świetnych instruktorek SKAZY: Marysi Krzemień i Mileny Kamińskiej. Zatem były choreografie w stylu hip-hopowym i tańca współczesnego. Dwie grupy wiekowe: młodsza i starsza trzeciego dnia zaprezentowały nam i swoim rodzicom przygotowane układy. Tradycyjnie w warsztatach tanecznych brali udział SKAZ-owicze, którzy bez tańca nie mogą żyć nawet w ferie, ale także osoby spoza zespołu, które cieszą się, że mogą potańczyć z jego instruktorkami.



Warsztaty rysunku i malarstwa (16 – 17 stycznia)

W dniach 16 i 17 stycznia odbyły się warsztaty malarstwa i rysunku. Miłośnicy tej formy świetnie odnaleźli się na zajęciach z Maksymilianem Rogulą. Nasza sala na I piętrze przemieniła się w pracownię malarską, gdzie zadaniem było odtworzenie martwej natury. Ale zanim to nastąpiło, prowadzący dokładnie wyjaśniał, jak pracować z cieniem, kolorami, formą i geometrią, przestrzennym ułożeniem naszego obrazu. Niektórzy najpierw sobie szkicowali, inni od razu przystąpili do działania z farbami. Dwudniowe warsztaty dla dwóch grup wiekowych zakończyły się wystawą malarską.

W warsztatach wzięło udział 20 osób w wieku od 6 do 15 lat.



Warsztaty rzeźby w glinie (18 - 19 stycznia)

Po warsztatach z malarstwa i rysunku przyszedł czas na rzeźbę, którą prowadziła Katarzyna Baron-Rogula. Zajęcia jak zwykle cieszyły się dużym zainteresowaniem. Uczestnicy podzieleni na dwie grupy wiekowe, młodszą i starszą, stworzyli piękne formy przestrzenne: zwierzęta i małe formy geometryczne. Tematyka była dowolna. Tego typu zajęcia rozwijają wyobraźnię i kreatywność oraz pobudzają zdolności manualne.

W warsztatach wzięło udział 24 osoby w wieku od 6 do 16 lat.



Warsztaty dekorowania pierników lukrem królewskim (20 stycznia)

20 stycznia w Domu Kultury Strzecha odbyły się warsztaty z dekorowania pierników lukrem królewskim, które prowadziła Jadwiga Brzezina.

Zajęcia rozpoczęły się od omówienia historii powstawania pierników i omówienia przypraw dodawanych do wypieku i lukru.

20-osobowa grupa warsztatowiczów na wylany na piernik lukier, nakładała kolejną jego warstwę w różnych kolorach, tworząc piękne wzory, które dodatkowo dekorowane były ozdobami z masy cukrowej.



Warsztaty teatralne (23 – 25 stycznia)

Równolegle w DK Strzecha miały miejsce warsztaty teatralne z Izą Karwot, które również zakończyły się pokazem etiud na prawdziwej scenie. Warsztaty nazywały się „Malowanie teatrem”. Instruktorka teatru wprowadzała dzieci w arkaana aktorstwa, przechodząc od koloru, który wyzwala emocje, przez przedmiot i związaną z nim animację, kończąc na słowie. Każde zajęcia kończyły się puszczeniem w dłoń iskierki przyjaźni.

W warsztatach wzięło udział 17 osób w wieku od 7 do 14 lat



Warsztaty tworzenia mydełek, szydełkowania oraz tworzenia kul kąpielowych (23 – 27 stycznia)

W świetlicy w Brzeziu codziennie można było poznać coś nowego pod czujnym okiem Agnieszki Patalong. Pierwszego dnia uczestnicy warsztatów uczyli się robić naturalne mydełka, drugiego dnia szydełkowania, a trzeciego tworzenia kul kąpielowych. Podczas tych zajęć omawiane były zasady bezpieczeństwa, szczególnie przy kulach kąpielowych. Dzieci poznały z jakich substancji można tworzyć mydełka oraz kule, jak uczynić je bardziej atrakcyjne nie tylko wizualnie ale i pielęgnacyjnie. Podczas warsztatów z szydełkowania poznały rodzaje szydełek oraz ściegów: łańcuszkowy, słupki, pół słupki, jak również omówiony został dobór włóczki do szydełka, a także poznano umiejętności odczytywania schematów graficznych. Swoje piękne szydełkowe cuda uczestnicy tworzyli na formie koła lub kwadratu. Oczywiście wykonane przedmioty mogli zabrać ze sobą do domu.



Warsztaty z produkcji lodów (26 stycznia)

26 stycznia dzieci i młodzież z Raciborskiego Centrum Kultury uczestniczyli w warsztatach wyjazdowych z produkcji lodów rzemieślniczych w Lyskach w powiecie rybnickim.

Tomasz Dybała, właściciel lodów rzemieślniczych, pasjonat i pomysłodawca warsztatów, przygotował wprowadzenie, które dotyczyło zdrowej żywności oraz podstawowych zasad bezpieczeństwa. Ponieważ warsztatowicze pracowali z ciekłym azotem, ta wiedza była dla nich bardzo przydatna.

Tuż po wejściu ogromne wrażenie zrobiły już same stanowiska pracy, które przygotowane były na wzór programu Top Chef.

37 uczestników warsztatów podzielono na 16 załóg, gdzie każda z nich produkowała lody z pełnym zaangażowaniem, wykorzystując smaki na bazie naturalnych składników. 16 załóg, więc 16 smaków i to wszystko TYLKO dla nich. Były jagody, maliny, wanilia, mango, kawa i ulubione ciasteczka oreo. Każda załoga komponowała swój niepowtarzalny smak.

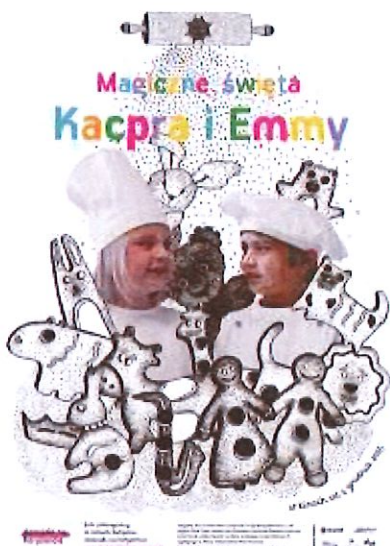
Po warsztatach był czas na krótki odpoczynek, po którym każde dziecko otrzymało gofra, lemoniadę lub zimową herbatę, a wszystko oczywiście według przepisu Pana Tomasza.

Na zakończenie każdy mógł spróbować popcornu zamrożonego w ciekłym azocie.



Kino PRZEMKO

24 stycznia – „Magiczne Święta Kacpra i Emmy”



Boże Narodzenie jest coraz bliżej i przedszkolaki przygotowują się na ten wyjątkowy czas. Zarówno w domu, jak i w przedszkolu panuje już świąteczna atmosfera. Emma czeka również na szczeniaczki Bassy, które lada chwila mają się pojawić na świecie. Jednak nie wszystko idzie według planów. Dziadek Emmy chce wyjechać do domku na wsi razem z Esther i jej siostrą. Dziewczynka czuje się zawiedziona tym, że nie spędzą wspólnie najważniejszego dnia w roku. No i na dodatek wciąż nie ma śniegu. Emma wpada na pomysł, by napisać list do Świętego Mikołaja. Jeśli ktoś może sprawić, by święta jednak były magiczne, to tylko on!

26 stycznia – „Śnieżni i szybcy”



Trwają przygotowania do corocznego wyścigu saneczkowego. Frankie, nieco szalony naukowiec, obmyśla koncepcję pojazdu, który ma zapewnić zwycięstwo jego drużynie. Kiedy maszyna niespodziewanie rozpada się tuż przed linią mety, nikt nie może uwierzyć, że stały za tym błędy w konstrukcji. Wynalazca wspólnie z kolegami odkrywa, że to sprawa Zaca – zarozumiałego i nieco tajemniczego zawodnika, który w międzyczasie dołączył do stawki wyścigu. Frankie pragnie rewanżu i ponownego, tym razem uczciwego rajdu. Wraz z drużyną wiernych przyjaciół zrobią wszystko, by skonstruować jeszcze szybszy pojazd i wygrać rywalizację z oszustem! Błyskotliwa animacja udowadnia, że nie ma rzeczy niemożliwych dla grupy pogodnych i zdeterminowanych, choć nie zawsze zgodnych przyjaciół.

W seansach wzięło udział 161 osób.

LATO W MIEŚCIE 2023

Nazwa	Data	Wiek	Instruktor
Warsztaty taneczne HIP HOP	26 – 29 czerwca godz. 12.30 – 13.30	7 – 10 lat	Maria Krzemień
	26 – 29 czerwca godz. 13.30 – 15.00	11 – 15 lat	
	26 – 29 czerwca godz. 15.00 – 16.30	Od 16 lat	
Nauka gry na ukulele	5-6 lipca godz. 10.00 – 12.00	7 – 10 lat	Agnieszka Patalong
Nauka gry na ukulele	12-13 lipca godz. 10.00 – 12.00	11 – 16 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty ceramiczne	3-4, 7, 10-11, 14 lipca godz. 10.00 – 13.00	10 - 15 lat	Agnieszka Patalong
Warsztaty fotograficzne	17-19 lipca godz. 10.00 - 12.00	Od 12 lat	Mateusz Wiecha
	17-19 lipca Godz. 13.00 – 15.00		
Wycieczka do Planetarium w Chorzowie	21 lipca	Od 7 lat	Instruktorzy RCK
Tworzenie ilustracji, własnej bajki i lalek teatralnych połączone z warsztatami teatralno-ruchowymi i sensorycznymi	24-28 lipca godz. 10.00 – 14.00	7 – 13 lat	Izabela Karwot
Warsztaty taneczne taniec współczesny	1-3 sierpnia godz. 9.00 – 10.00	7 – 10 lat	Milena Kamińska
	1-3 sierpnia godz. 10.00 – 11.30	11 – 15 lat	
Warsztaty rzeźby w glinie	7-8 sierpnia godz. 9.00 – 10.30	7 – 11 lat	Katarzyna Baron- Rogula
Warsztaty rysunku i malarstwa	7-8 sierpnia godz. 11.00 – 13.00	9 – 15 lat	Maksymilian Rogula
High Heels taniec na szpilkach	16-18 sierpnia godz. 14.00 – 15.30	Od 16 lat	Martyna Tucka
Dzieło i rękodzieło	21-22 sierpnia godz. 10.00 – 12.00	7 – 10 lat	Sabina Nowak
	23-25 sierpnia godz. 10.00 – 12.00	11 – 13 lat	
Warsztaty modelarstwa kartonowego	21-22 sierpnia godz. 10.00 – 13.00	Od 9 lat	Andrzej Beracz

W akcji Lato w Mieście organizowanej przez Raciborskie Centrum Kultury uczestniczyło 250 osób.

**Warsztaty taneczne HIP-HOP
26-29 czerwca**

Warsztaty taneczne na stałe wpisały się w harmonogram zajęć jaki proponuje Raciborskie Centrum Kultury dla dzieci i młodzieży w ramach akcji Lato w Mieście.

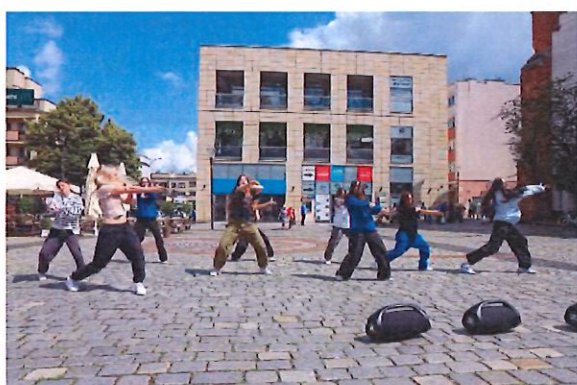
I tym razem nie zabrakło tej formy, która, jak w poprzednich edycjach, cieszyła się ogromnym zainteresowaniem.

W dniach 26-29 lipca odbyły się warsztaty z tańca nowoczesnego a konkretnie stylu hip-hop/commercial.

Dzieci i młodzież podzielona na trzy grupy wiekowe uczyła się pod okiem jednej z instruktorek Zespołu Tanecznego Skaza – Marysi Krzemień. Podczas zajęć tancerze poznali podstawowe kroki stylu hip-hop/commercial oraz nauczyli się krótkich choreografii, które mogli zaprezentować 29 lipca na raciborskim rynku. Pokaz przyciągnął nie tylko rodziców ale też wielu przechodniów, którym udzieliły się dobrej nastroj i pozytywna energia młodych tancerzy.

Tradycyjnie w warsztatach tanecznych brali udział SKAZ-owicze, którzy bez tańca nie mogą żyć nawet w wakacje, ale także osoby spoza zespołu, które cieszą się, że mogą potańczyć z jego instruktorkami.

W warsztatach wzięło udział 64 osoby w wieku 6 – 18 lat.

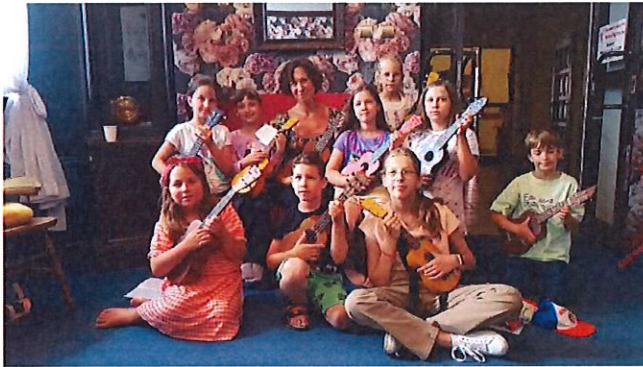


Warsztaty gry na ukulele 5-6 oraz 12-13 lipca

W dniach 5-6 lipca oraz 12-13 lipca w Domu Kultury Strzecha odbyły się warsztaty gry na ukulele, które prowadziła Agnieszka Patalong. Warsztaty prowadzone były w dwóch grupach wiekowych: młodsza 7-10 lat oraz starsza 11-16 lat.

Uczestnicy zajęć poznali budowę ukulele, jego strój, sposób trzymania i wydobywania dźwięku oraz kilka podstawowych chwytów, w oparciu o które będą mogli zagrać kilka łatwych piosenek, takich jak „Pieski małe dwa”, „Lubię podróże” czy „Don't worry, be happy”. A to wszystko w przyjemnym otoczeniu zieleni Ogrodu „Strzechy”.

W warsztatach wzięło udział 15 osób.



Warsztaty ceramiczne 3-4, 7, 10-11, 14 lipca

W Świetlicy w Brzeziu odbyły się kilkudniowe warsztaty ceramiczne prowadzone przez Agnieszkę Patalong.

Podczas sześciu warsztatowych spotkań uczestnicy zajęć dowiedzieli się o materiałach i technikach stosowanych w ceramicznym rękodziele. Wiedzę tę sprawdzali w praktyce wykonując prace o różnym poziomie trudności – od płaskich obrazków na glinianych płytkach po trójwymiarowe i ręcznie malowane przedmioty jak talerze, miseczki i filiżanki.

Na zakończenie zajęć, wszystkie prace zostały wypalone w specjalnym piecu do ceramiki, aby zyskać trwałość i ukazać w pełni plastyczny efekt. Dzięki temu uczestnicy warsztatów mogli je zabrać do domu i jeszcze długo cieszyć się wykonanymi przez siebie przedmiotami.

W warsztatach wzięło udział 9 osób.

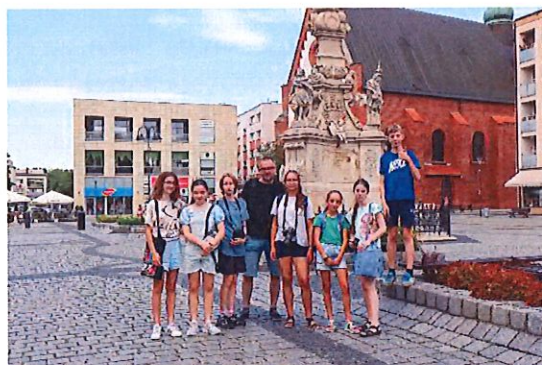


Warsztaty fotograficzne 17-19 lipca

Przez trzy dni zajęć praktycznych i teoretycznych młodzież biorąca udział w warsztatach w Brzeziu i Raciborzu poznawała najważniejsze pojęcia fotograficzne oraz mierzyła się z zadaniami pomagającymi uwolnić fotograficzną wyobraźnię. Każdego dnia zajęcia rozpoczynały się od wprowadzenia i omówienia nowych zagadnień. Następnie uczestnicy wykonywali ćwiczenia z fotoreportażu oraz fotografii kreatywnej.

Podczas zajęć studyjnych młodzi fotografowie uczyli się wykorzystywać oświetlenie, kontrast i kolor do wyrażania różnych emocji. Dodatkowym zagadnieniem była praca z modelem, która wymaga cierpliwości i budowania relacji. Podczas ćwiczeń z fotoreportażu, uczestnicy próbowali opowiedzieć obrazem o wybranej rzeczy lub miejscu. W części teoretycznej, rozmawiano o wykonanych zdjęciach, sławnych fotografach i przykładach fotografii, które wspólnie poddawano analizie i interpretacji.

Uczestnicy dostali również zadania domowe, mieli samodzielnie wykonać prace na wybrane tematy: przez dziurkę od klucza, portret, proces/zmiana, drzewo, odbicie, cień, kontur, ostre-nieostre, abstrakcyjny obraz, czy fotograficzny zapis dźwięku. Tematy miały sprowokować do podjęcia fotograficznych eksperymentów i szerokiego spojrzenia na możliwości budowania fotograficznego obrazu. Powstałe prace były punktem wyjścia do kolejnych rozmów i poszukiwań, które uczestnicy będą podejmować w swojej dalszej przygodzie z fotografią. Zajęcia, w których udział wzięło 11 osób poprowadził fotograf i pracownik RCK Mateusz Wiecha.





Wycieczka do Planetarium w Chorzowie 21 lipca

21 lipca odbyła się wycieczka do Śląskiego Planetarium w Chorzowie. Tam, między innymi, mogliśmy się dowiedzieć dlaczego wszyscy jesteśmy gwiazdami!

42 uczestników wakacyjnych zajęć odwiedziło Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika w Chorzowie. Na początku wizyty uczestnicy odwiedzili Park Nauki. Tam poznali budowę układu słonecznego, poszczególne planety oraz historię Ziemi, tego jak zmieniała się na przestrzeni miliardów lat. Wycieczka odwiedziła też niezwykle ciekawą ekspozycję stałą „Geofizyka”. Tam, młodzi odkrywcy podzieleni na 5 grup zwiedzali z przewodnikiem eksponaty naukowe symulujące różne zjawiska pogodowe i przyrodnicze. Mogli z bliska zobaczyć wyładowania atmosferyczne, proces powstawania tornad, poczuć trzęsienia ziemi czy kopalniane tąpnięcia. Były też kapsuły termiczne, gdzie można poczuć względność temperatury w różnej wilgotności, ciepło i zimno różnych zakątków świata na własnej skórze.

Zwieńczeniem wizyty w planetarium był oczywiście trójwymiarowy seans filmowy, podczas którego uczestnicy wycieczki mogli przekonać się dlaczego wszyscy "Jesteśmy gwiazdami". Bo "choć rzadko na co dzień zdajemy sobie z tego sprawę, składamy się z tych samych pierwiastków, z których stworzone są gwiazdy, mgławice i odległe galaktyki".

W wycieczce udział wzięło 42 uczestników w wieku od 6 do 14 lat.



Warsztaty teatralne 24-28 lipca

W dniach 24-28 lipca w RCK odbyły się warsztaty tworzenia ilustracji, własnej bajki i lalek teatralnych połączone z warsztatami teatralno-ruchowymi i sensorycznymi, które prowadziła Izabela Karwot.

Podczas całego tygodnia zajęć uczestnicy mieli czas na swobodną improwizację, a wymyślając kolejne sceny i bohaterów swoich opowieści, projektowali tworzoną na żywo bajkę. Każdy miał okazję do zaprezentowania własnej historii i zilustrowania swoich postaci w formie plastycznej.

Powstały magiczne bajki o elfach i motylach, o czarodziejach, a także o przyjaźni i miłości. Dzieci mogły się też wykazać wyobraźnią podczas zadań sensorycznych i ćwiczeń aktorskich oraz dowiedzieć się o tajnikach pracy na scenie.

Zwieńczeniem warsztatów był występ przed licznie zgromadzonymi rodzicami. Dzieci zaprezentowały publiczności zdobyte podczas zajęć umiejętności i pokazały wykonane prace plastyczne.

Warsztaty teatralne miały na celu rozwój wyobraźni i potencjału twórczego dzieci. W warsztatach wzięło udział 17 osób w wieku od 7 do 12 lat.



Warsztaty tańca współczesnego 1-3 sierpnia

Taniec to obowiązkowa forma, która na stałe wpisała się już w program letnich i zimowych warsztatów. Cieszy się ogromnym zainteresowaniem.

W dniach od 1 do 3 sierpnia tym razem odbyły się zajęcia z tańca współczesnego, które poprowadziła Milena Kamińska.

Uczestnicy podzieleni byli na trzy grupy wiekowe, które odpowiadały również stopniowi zaawansowania. Przez trzy dni dzieci poznawały podstawy tańca współczesnego poprzez zabawę i improwizację, a grupy średnia i najstarsza uczyły się przygotowanej przez instruktorkę choreografii. W warsztatach tanecznych wzięło udział 15 osób.



Warsztaty rzeźby w glinie 7-8 sierpnia

Tym razem zaprosiliśmy dzieci w wieku od 7 do 11 lat do udziału w dwudniowych warsztatach rzeźby w glinie.

Pracownia rzeźby Raciborskiego Centrum Kultury jest jedną z najbardziej popularnych wśród dzieci i młodzieży, choć jej zajęcia adresowane są do osób w każdym wieku. Działa nieprzerwanie od wielu lat w ramach Amatorskiego Ruchu Artystycznego RCK pod twórczą opieką Katarzyny Baron-Roguli.

W ramach pracowni wykonywane są formy przestrzenne w różnych technikach, między innymi: małe formy z gliny, medale i medaliony, popiersia, instalacje przestrzenne czy narzuty gipsowe. Powstałe prace prezentowane są na wystawach, a wiele z nich zdobi korytarze budynków Raciborskiego Centrum Kultury.

Glina jako materiał miękki i stosunkowo łatwy w obróbce pozwala na swobodne formowanie niedużych form plastycznych. Podczas warsztatów uczestnicy mieli okazję zaznajomić się z podstawowymi technikami obróbki gliny i pod czujnym okiem instruktorki stworzyć swoje własne rzeźby!

W warsztatach wzięło udział 13 osób.



Warsztaty malarstwa i rysunku 7-8 sierpnia

W dniach 7-8 sierpnia odbyły się warsztaty malarstwa i rysunku prowadzone przez Maksymiliana Rogulę.

W naszej zaaranżowanej na tę okazję pracowni malarskiej grupa zastała składającą się z wielu elementów kompozycję martwej natury, w której każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Najpierw jednak, uczestnicy poznawali podstawy malarskiego warsztatu. Przy wsparciu prowadzącego uczyli się jak przenosić proporcje na papier, jak pracować z kolorem i formą i jak przejść od szkicu do obrazu.

Podczas malowania, co bardziej ambitni podjęli temat z warsztatową skrupulatnością, inni puścili wodze fantazji. Wszyscy jednak cieszyli się z możliwości wykonania własnego dzieła. Niektóre z powstałych prac to prawdziwe perełki!

W warsztatach wzięło udział 16 osób w wieku od 9 do 14 lat.



Warsztaty High Heels – taniec na szpilkach 16-18 sierpnia

W dniach od 16 do 18 sierpnia w Raciborskim Centrum Kultury po raz pierwszy odbyły się warsztaty High Heels prowadzone przez tancerkę Martynę Tucką. Styl high heels to zmysłowy taniec na wysokich obcasach, pozwalający rozwinąć swoją pewność siebie.

Na zajęciach panie poznały technikę chodzenia w szpilkach oraz wspólnie poszukiwały sensualnego ruchu, łącząc elementy techniczne z choreografią.

W zajęciach wzięło udział 5 osób.

Warsztaty modelarstwa kartonowego 21-22 sierpnia

Tym razem w ramach zajęć wakacyjnych zaprosiliśmy dzieci i młodzież na warsztaty modelarstwa kartonowego. O podstawach i ciekawostkach modelarskiego hobby uczestnikom opowiedział Andrzej Beracz ze Stowarzyszenia „Skrzydlaty Racibórz”

Podczas dwudniowych warsztatów młodzi adepci sztuki modelarskiej kleili modele pojazdów mechanicznych, samolotów, wiatraków, a nawet zwierzątek. Dla części było to pierwsze spotkanie z modelarstwem papierowym, a dla innych okazja do rozwijania swojej pasji. Oprócz precyzyjnego wycinania i klejenia pod okiem prowadzącego, niektórzy wzięli na warsztat kartonowe pudełka, na których przećwiczono tworzenie konstrukcji przestrzennych.

Zajęcia poprowadził Andrzej Beracz, znany raciborski modelarz i pasjonat. Związany z Raciborskim Stowarzyszeniem Lotniczym Skrzydlaty Racibórz od lat zaraża swoją pasją kolejnych młodych modelarzy, a także organizuje wystawy modelarskie i konkursy.

W warsztatach wzięło udział 13 osób w wieku od 8 do 14 lat.



**Dzieło i rękodzieło
21-22 oraz 23-25 sierpnia**

W dniach 21-22 oraz 23-25 sierpnia w Domu Kultury Strzecha odbyły się warsztaty rękodzielnicze prowadzone przez Sabinę Nowak, miłośniczkę wszelkich robótek ręcznych.

Uczestnicy podzieleni na trzy grupy wiekowe tworzyli bardzo popularne Hobby Horsy, czyli koniki na kiju, szyte ręcznie, wykonane z materiału oraz włóczek (grzywy).

W zajęciach wzięło udział 30 osób w wieku od 7 do 14 lat.

